



Ada Bonadei es lighting designer especializada en el sector expositivo y museal, con particular dedicación a la iluminación de materiales delicados y fotosensibles, y la iluminación de espectáculos de danza.

Trabaja también como director técnico en montaje para proyectos complejos. Ama estar siempre en los procesos de realización de sus diseños hasta el final para supervisor montaje y programación y dar su toque personal al 'paisaje' creado.

Es filóloga (PHD) por la Universidad Estatal de Milán, especializada en historia del Arte, y está a punto de terminar su Segundo PHD por la Universidad Alma Mater de Bologna (Italia) en Comunicación Cultural, con especialización en Comunicación Cultural en Vivo.

Su carrera rebasa las tres décadas en el mundo de la iluminación.

Se esfuerza en usar la luz como medio de comunicación emotivo con el ejemplo de las artes escénicas, donde la luz se utiliza para subrayar el lado emocional de la obra. Piensa que el diseño de luces está más cerca del arte que de la tecnología, aunque utilice todos los días tecnología de última generación.

Técnicamente está experimentando sistemas híbridos luces/video con varios protocolos. Le gusta desmarcarse creando sistemas originales mixtos analógicos/digitales fuera de standard.

Es miembro de:

- Academias de las Artes Escénicas de España, vocal para Andalucía
- Asociación Autores de Iluminación de España – vocal para Andalucía
- Asociación Profesional de Museología de España
- Asociación diseñadores escénicos de Andalucía

En estos 30 años ha diseñado luces más de 100 museos y más de 200 espectáculos, además de congresos, exposiciones temporales, instalaciones, eventos únicos, videos musicales, publicitarios, didácticos, monumentos, edificios públicos y privados, platós de video....