

Carlos Torrijos

En 1990 funda La Fabrica de Luz , empresa dedicada a la iluminación escénica.  
Diseñador de iluminacion desde 1995.

En 2014 crea la marca Studio and Light, comienza a diseñar piezas de Light Art, siempre con la inquietud personal y profesional de buscar otros caminos de trabajo con la luz.

En 2018 funda Argia\_3 Asociación Cultural y es Co-Director y Productor de Umbra Light Festival Vitoria-Gasteiz en las ediciones de 2019, 2021 Y 2023 formando parte del equipo de Comisarios del festival.

Actualmente es Vicepresidente de la Asociación de Autores de Iluminacion y miembro de la Academia de las Artes.

Algunos de sus últimos diseños en el mundo del Musical son The Book of Mormong, Matilda , Billy Eliot, Company, Chorus Line, West Side story , Priscilla Queen Of the Desert, Mas De Cien Mentiras Musical, 40 el musical, Jesucristo Superstar, Hoy No me puedo levantar ....

En otras disciplinas escénicas como Opera , teatro y danza ha realizado diseños para títulos como, Ser o no Ser , Galdos : Sombra o Realidad, Lessons in Love And Violence, La Traviata, Street Scene, La Boheme , Rigoletto, Don Juan o el Festín de Piedra, Medea, Quien Tema a Virginia Wolf, Cia Nacional de Danza, Carmen Larumbe , Merche Esmeralda....