

VI JORNADAS DE ESCENOGRAFÍA

LA ESCENA CREATIVA

	L 24	M 25	X 26	J 27
09:00				
09:30		UMBERTO DI NINO		
10:00	ALESSANDRO ZICOSCHI		MATTHIEU BERTHELOT	VIRGINIA SERNA
10:30				
11:00		MARÍA BUENO		
11:30	VICENTE PALACIOS		CARLOS TORRIJOS / ADA BONADEI	
12:00				
12:30				ISABEL ALBA
13:00	CARMEN RODRÍGUEZ		JUAN JOSÉ REINOSO	
13:30	PEDRO VIEDMA	PEDRO SERRANO		
14:00				
14:30				
15:00				

LUNES 24

09:30

10:30

ALESSANDRO ZICOSCHI

ACCADEMIA BELLE ARTI DI ROMA

SALA LORCA

“ESCENOGRAFÍA EN EL CINE”

11:00

12:00

VICENTE PALACIOS

SALA LORCA

“LAS HERRAMIENTAS DIGITALES APLICADAS EN EL DISEÑO ESCENOGRÁFICO Y LA INVESTIGACIÓN TEATRAL”

12:30

14:30

**CARMEN RODRÍGUEZ
PEDRO VIEDMA MANSILLA**

SALA LORCA

“LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA EN LA INDUMENTARIA”

MARTES 25

09:00

10:00

UMBERTO DI NINO

ACCADEMIA BELLE ARTI DI FROSINONE

AULA STALISLAVSKI ON LINE

“ESCENOGRAFÍA: EL ARTE DEL VACÍO HABITADO”

10:00

12:00

MARÍA BUENO

SALA LORCA

“EFECTOS ESPECIALES APLICADOS A LA CARACTERIZACIÓN TEATRAL”

12:00

15:00

PEDRO SERRANO

SALA LORCA

“DISEÑO DE ILUMINACIÓN CON WYSIWYG”

MIÉRCOLES 26

09:30
10:30

MATTHIEU BERTHELOT
AULA BRECHT
“HERRAMIENTAS BÁSICAS PARA UN ARTISTA ESCENO-TÉCNICO”

11:00
12:00

CARLOS TORRIJOS Y ADA BONADEI
ASOCIACIÓN DE AUTORES Y AUTORAS DE ILUMINACIÓN Y VIDEOESCENA (AAI)
AULA BRECHT
“EL LENGUAJE DE LA LUZ EN LA ESCENA”

12:30
13:30

JUAN JOSÉ REINOSO
AULA BRECHT
“ESCENOGRAFÍA UPGRADE: EL PRESENTE Y FUTURO DE LA ESCENA. NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA ESCENA”



JUEVES 27

09:30

VIRGINA SERNA

AULA BRECHT

10:30

“EL FIGURINISTA EN GIRA: LOGÍSTICA, DISEÑO Y GESTIÓN”

12:00

ISABEL ALBA NIEVA

AULA BRECHT

13:00

“LA VANGUARDIA ESCÉNICA A TRAVÉS DE LA INDUMENTARIA DE LOS BALLETS RUSOS”

15:00

ISABEL ALBA NIEVA

AULA VICTORINA DURÁN

ESPACIO FORMATIVO DEL PROFESORADO

19:00

“MÉTODOS DE CATALOGACIÓN DE INDUMENTARIA TEATRAL”