



ANEXO V

RELACIÓN DE OBRAS Y TEXTOS PARA LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO

EJERCICIO 2. Obras para la realización del ejercicio 2 (apartado 2.3: Anexo I de la Orden de 9 de febrero de 2022).

B) Para el itinerario Interpretación textual.

b) Un monólogo de un personaje femenino o de un personaje masculino, a elegir por la persona aspirante. El tribunal podrá interrumpir, si lo considera necesario, el monólogo a partir de los cinco minutos de su duración.

MONÓLOGO FEMENINO. Veraneantes.

Miguel del Arco.

MIRIAM habla por teléfono. (Atardece)

MIRIAM:

Negro, negro, negro, lo tenemos negro como un... (...) ¿Qué? Pedro, ¡ay, Pedro! Pues mira Pedro todo el verano fuera ¿sabes? (...) Pues porque en estos tres meses se saca lo que en todo el año trabajando aquí. Hija, y llevamos un añito que qué te voy a contar... (...) Ah, ¿sí? ¿Viste a Bárbara? Está muy guapa, ¿verdad? (...) Hija parece mentira que tengamos la misma edad (...) ¿Cómo que no? Perdona, ¿eh? Terminamos juntas el instituto (...) No, no, no, no guapa, solamente repetí dos veces, ¿eh? Es que ¿sabes lo que pasa? Bueno, yo es por lo que oigo por aquí, ¿eh? Hija que están todas más retocadas que la capilla sixtina (...) Sí, sí, sí sí... ¿Qué dices Paqui? No, no, no. Vamos a ver Paqui si te enteras un poquito de todo esto, ¿eh? La criada es la guacamaya. Yo vengo aquí por Bárbara. Es que, chica, no me deja que me mueva de su lado. Es que... es que en el fondo está más sola que la una (...) Sí, sí, sí todos, aquí todos son artistas, pero hija, de verdad qué poco arte (...) Bueno, bueno venga, a ver si me paso a verte y charlamos un rato.

MONÓLOGO MASCULINO. Veraneantes.

Miguel del Arco.

ISRAEL

Dejadme solo un segundo. Me gustaría compartir esto con vosotros. Es importante para mí... (Silencio). Los ideales que han iluminado mi camino una y otra vez y que me han dado el coraje para afrontar la vida con alegría han sido la Bondad, la Belleza, la Verdad. (Risas y murmullos) Sí, sí, reiros... Perdonad, perdonad. La vida es extraña porque nosotros la hacemos extraña. Pero al final uno debe decidir lo que es realmente importante y en eso debería consistir el verdadero talento de los hombres. En esa decisión. (Silencio) Sin el sentido del parentesco con hombres de la misma mentalidad, sin la acción con el mundo objetivo, la vida para mí carecería de sentido. Las cosas tan trilladas de los esfuerzos humanos – posesiones, éxito externo, lujos – siempre me han parecido contemplativos... (Se ríen) Aunque hasta la fecha me haya entregado a ello en cuerpo y alma pero por otra parte como todos los que estáis aquí. (Hay risas de asentimiento pero la emoción de ISRAEL los vuelve a callar). Pero soy consciente de que para que cualquier organización alcance sus metas, alguien debe representar la idea y asumir la responsabilidad. Y yo hoy, amigos y familia, aquí, la asumo ante vosotros... (Coge a BÁRBARA de la mano llevado de su propia emoción) Pero yo no concibo la política como una carrera personal. La concibo como una ascensión cada vez más fuerte y difícil hacia el mando, hacia la dirección del país, hacia la imposición por la convicción ante la opinión pública de las ideas que a nosotros nos mueven y nos parecen mejores. Siempre, por supuesto, que la opinión las acepte, las apruebe y las sostenga. Y asumo esta responsabilidad. Soy plenamente consciente que el cambio es posible porque noto este cambio surgir desde lo más profundo de mí...

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

MANUEL JESUS SANCHEZ HERMOSILLA

24/09/2024

VERIFICACIÓN

Pk2jmWMEDLSWKGKJEUUFJLCTPM44WSV

PÁG. 14/16

