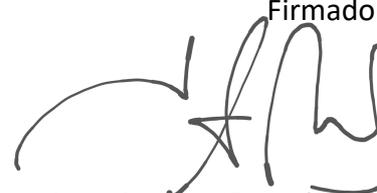


CONVOCATORIA FEBRERO CURSO 2024-25

CONVOCATORIA:	EXTRAORDINARIA FEBRERO	
ASIGNATURA:	Dibujo Técnico I	
PROFESORA:	Juan Antonio Bernal Tena / María del Mar Herrera	
CONTENIDOS DE LA PRUEBA		
	TEÓRICOS	PONDERACIÓN %
<p>DIBUJOS TÉCNICOS Y PERSPECTIVAS: Entregar un proyecto escenográfico básico debidamente cumplimentado atendiendo a las necesidades del dibujo técnico.</p> <p>El proyecto escenográfico consistirá en el desarrollo de un diseño escenográfico básico, que incluirá tanto el diseño del espacio escénico como la escenografía que se integrará en dicho espacio. Los requisitos del proyecto son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Diseño del espacio escénico</u>. Se debe crear un espacio escénico a elección del alumnado. Este debe estar correctamente dimensionado, con vistas en planta, alzado y perfil. - <u>Diseño de la escenografía</u>. Basado en el espacio creado, se deberá desarrollar una escenografía que sea adecuada y coherente con el espacio. Esto incluye elementos como escenarios, decorados, utilería, y la disposición de los elementos dentro del espacio escénico. Se deben incluir representaciones de la escenografía en perspectiva cónica tanto frontal como oblicua. <p>Normalización y acotación. El proyecto debe estar debidamente normalizado y con acotaciones precisas que indiquen las dimensiones y detalles importantes de los elementos. Se debe aplicar la escala adecuada para cada plano, asegurando que la representación sea clara y proporcional.</p> <p>Por tanto, el proyecto debe incluir un conjunto de planos que incluya al menos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Planos Generales del Espacio Escénico con Escenografía: <ul style="list-style-type: none"> ○ Planta del espacio escénico con escenografía. ○ Alzado del espacio escénico con escenografía. ○ Perfil del espacio escénico con escenografía. 2. Planos de Elementos Escenográficos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Plano de los elementos escenográficos principales (planta, alzado). ○ Plano de detalles de los elementos escenográficos. 3. Despieces: <ul style="list-style-type: none"> ○ Despiece de los elementos escenográficos principales. ○ Despiece ampliado, si es necesario. 4. Representación en Perspectiva Cónica: <ul style="list-style-type: none"> ○ Perspectiva frontal del espacio escénico. ○ Perspectiva oblicua del espacio escénico. <p>El proyecto deberá ser entregado de manera digital (formato .pdf o .dwg) y/o impresa en la fecha de la convocatoria extraordinaria.</p>		50%

PRÁCTICOS	PONDERACIÓN %
EXAMEN PRESENCIAL El alumnado deberá realizar un ejercicio práctico en AutoCAD 2D, donde se evaluará la correcta aplicación de los contenidos del curso. El ejercicio incluirá las siguientes partes: <ul style="list-style-type: none"> - Uso adecuado de herramientas de CAD 2D para crear planos técnicos. - Aplicación correcta del Sistema Diédrico en el dibujo de vistas ortogonales. - Representación de formas en Perspectiva Isométrica. - Cónica frontal y/o oblicua. - Acotación normalizada de los elementos representados, aplicando las escalas adecuadas. - Uso correcto de capas, tipos de líneas y otras herramientas de AutoCAD. 	50%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
TEÓRICOS	PONDERACIÓN Puntos
EXAMEN PRESENCIAL <ul style="list-style-type: none"> - Dominio de herramientas AutoCAD. - Precisión y claridad del dibujo. - Aplicación del Sistema Diédrico. - Representación en Perspectiva Isométrica. - Normas y acotación y escalas. 	50% 1.5 2 1 0.5 1
PRÁCTICOS	
DIBUJOS TÉCNICOS Y PERSPECTIVAS <ul style="list-style-type: none"> - Diseño, creatividad y coherencia del espacio escénico con la escenografía diseñada. - Diseño y coherencia de la escenografía. - Representación técnica de planos. - Uso correcto de las proyecciones cónicas. - Normalización y acotación. - Escalas. 	50% 1 1.5 2 1 0.5 0.5
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES	
<p>Para aprobar esta convocatoria el alumnado deberá superar la media ponderada de los apartados teórico y práctico. Dicha media solo podrá efectuarse cuando, se obtenga una calificación igual o mayor a 5 en cada uno de los apartados. La calificación final se calculará sumando el 50% de la prueba de AutoCAD y el 50% del proyecto escenográfico. La no realización de cualquiera de las partes resultará en la no aprobación del examen.</p> <p>Se aconseja llevar portátil personal.</p>	

Firmado:



Juan Antonio Bernal Tena
 Jefe de Dpto. de Escenografía