

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

CONVOCATORIA:	ordinaria 1°		ordinaria 2°		Extraordinaria febrero	X
ASIGNATURA:	ESPACIO ESCÉNICO II					
PROFESOR-A:	María del Mar Puelles Gómez.					
CONTENIDOS DE LA PRUEBA						
TEÓRICOS						PONDERACIÓN 20%
<ul style="list-style-type: none"> • EL ESCENARIO CENTRAL -Configuración del espacio escénico en la Grecia Clásica y su influencia en la escena contemporánea -Los espacios teatrales en la antigua Roma y su influencia en la escena contemporánea -El espacio central y sus condicionantes en la puesta en escena. • EL ESCENARIO INDETERMINADO Y EL ESPACIO HALLADO -Espacios de representación en la Edad Media y su influencia en la escena contemporánea. - El escenario indeterminado y sus condicionantes en la puesta en escena -El espacio hallado y sus condicionantes en la puesta en escena. • EL ESCENARIO ADOSADO Y SEMIADOSADO -Los espacios teatrales del siglo de oro en España y su influencia en la escena contemporánea. -El escenario adosado y semiadosado y sus condicionantes en la puesta en escena . • EL ESCENARIO A LA ITALIANA -Los espacios teatrales en el Renacimiento y el Barroco y su influencia en la escena contemporánea. -El escenario a la italiana y sus condicionantes en la puesta en escena. 						
PRÁCTICOS						PONDERACIÓN 80%
<ul style="list-style-type: none"> • Práctica nº1 . -Configuración de una propuesta escenográfica en un escenario central a partir de un texto dramático. • Práctica nº2 .-Configuración de una propuesta escenográfica en un escenario semiadosado a partir de un texto dramático. • Prácticas nº3 y 4.-Análisis crítico de la escenografía de un espectáculo visionado en directo de la cartelera teatral. • Práctica nº5. -Configuración de una propuesta escenográfica en un espacio hallado o indeterminado. 						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN						PONDERACIÓN Puntos

