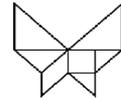


## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª		OFICIAL2ª	✓
<b>ASIGNATURA:</b>	<b>LITERATURA DRAMÁTICA:</b>			
<b>PROFESOR-A:</b>	Mónica Morandeira Díez			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> <li>Examen. Preguntas historia de la Literatura del s XX y contenido bibliográfico de la guía docente.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>50%</li> </ul>
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos de investigación</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>50%</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Transversales.</li> </ul> <p><b>C.E.T.2. Demostrar capacidad para sintetizar información significativa gestionándola de forma adecuada.</b></p> <p><b>C.E.T.3. Demostrar capacidad para desarrollar ideas y argumentos razonada y críticamente.</b></p> <p><b>C.E.T.12. Demostrar la calidad y la excelencia en la actividad profesional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Generales</li> </ul> <p><b>CEG1. Demostrar autonomía y autorregulación en el ámbito del conocimiento, mostrando independencia en la recogida, análisis y síntesis de la información y en el desarrollo de ideas y argumentos.</b></p> <p><b>CEG4. Valorar la adquisición de una conciencia crítica que desarrolle una visión constructivista al trabajo de sí mismo y de los demás, al mismo tiempo que una adecuada ética profesional.</b></p>				Sobre 10
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN Puntos
<p>Se valoran los puntos del apartado anterior más:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Específicos</li> </ul> <p><b>CEE1. Demostrar capacidad de desarrollar ideas y propuestas que fundamentan la creación del diseño.</b></p> <p><b>CEE4. Demostrar conocimiento necesario para concebir y fundamentar el proceso creativo personal, tanto en lo que se refiere a la metodología de trabajo como a la renovación estética.</b></p>				Sobre 10



### REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

Tal y cómo se especifica en la guía docente: Dado el carácter presencial de la asignatura, los alumnos que superen el 20% de ausencias, además de los proyectos señalados en la guía, deberán realizar un examen de todos los contenidos del curso en convocatoria ordinaria de junio, septiembre o, extraordinaria de febrero, según proceda. Teniendo los siguientes porcentajes cada proyecto;

Proyecto 1 (s XIX y XX) 20%, Proyecto 2 (Autor español), 20% y Proyecto 3 (Dramaturgas) 10 %.

Examen teórico y comentario (25% +25%) 50% La fecha máxima para la entrega de estos trabajos es el 1 de septiembre a las 09:00 h a.m. Para poder superar la asignatura, es necesaria una nota mínima de 5 sobre 10 en cada una de las partes.

**Firmado :**

---

Profesor-a de la asignatura

---

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a ---- de -----2025