

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

CONVOCATORIA:	EXTRAORDINARIA	FEBRERO	2025	
ASIGNATURA:	Literatura Dramática (Interpretación textual y gestual)			
PROFESOR-A:	Moncho Sánchez-Diezma			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
<p>1. TEMARIO: Autores y obras: HENRIK IBSEN: Casa de Muñecas August Strindberg: La señorita Julia Anton Maurice Maeterlinck: La Intrusa, Los ciegos Alfred Jarry: Ubú Rey Valle-Inclán: Luces de Bohemia Lorca: Así que pasen cinco años Brecht: Madre Coraje Miller: Muerte de un viajante Williams: Un tranvía llamado Deseo</p> <p>2. Biografía y Contextos 3. Elementos de análisis (preguntas cortas y aplicación en fragmento)</p>				<p>30% 70%</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>CRITERIOS GENERALES: CEG1 y CEG4. CEG1. Demostrar autonomía y autorregulación en el ámbito del conocimiento, las emociones, las actitudes y las conductas, mostrando independencia en la recogida, análisis y síntesis de la información y en el desarrollo de ideas y argumentos y capacidad de automotivarse y organizarse en los procesos creativos. CEG4. Valorar la adquisición de una conciencia crítica que desarrolle una visión constructivista al trabajo de sí mismo y de los demás, al mismo tiempo que una adecuada ética profesional.</p> <p>CRITERIOS TRANSVERSALES: CET1, CET2, CET3, CET4, CET7 y CET11.</p>	

CET1. Demostrar capacidad para organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora, solucionando problemas y tomando decisiones.
 CET2. Demostrar capacidad para recoger, analizar y sintetizar información significativa y gestionándola de forma adecuada.
 CET3. Demostrar capacidad para desarrollar ideas y argumentos razonada y críticamente.
 CET4. Demostrar habilidad en el uso y aplicación de forma crítica al trabajo individual y en equipo, de las tecnologías de la información y la comunicación.
 CET7. Demostrar la aplicación de principios éticos en el desarrollo profesional.
 CET11. Demostrar dominio de la metodología de la investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.
CRITERIOS ESPECÍFICOS: CEE3 y CEE4
 CCEE3. Demostrar capacidad de utilizar una metodología de trabajo pertinente en la planificación y seguimiento del proceso de realización de la creación.
 CEE4. Demostrar conocimiento necesario para concebir y fundamentar el proceso creativo personal, tanto en lo que se refiere a la metodología de trabajo como a la renovación estética.

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES	

Firmado :



Moncho Sánchez-Diezma

