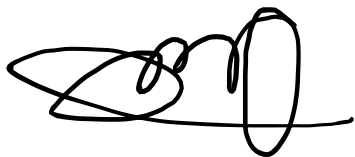


CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	Junio	OFICIAL 2ª	Septiembre
ASIGNATURA:	TALLER DE TEATRO DE CREACIÓN II. 3º DE DRAMATURGIA			
PROFESOR-A:	Antonio Ramón Gázquez			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
Muestra escénica de una pieza de original no textocentrista + texto de la pieza				80%
Entrega de dossier que incluya el proceso de creación dramática, de ensayos y libro de dirección. Portada, índice, cuerpo del trabajo, índice. Times news roman 12 interlineado 15. Número de páginas: 50-80 páginas + Anexos.				20%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN Puntos
Genera una pieza de creación escénica de manera lógica, creativa, justificada y aplicando las técnicas exigidas.				8
TEÓRICOS				
Reflexiona sobre el proceso de trabajo y lo justifica de manera crítica.				2
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES				

Firmado :



Profesor de la asignatura

Sevilla a 11 de abril de 2025