

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	Junio		
ASIGNATURA:	Teoría del Espectáculo y la Comunicación (T.E.C) I			
PROFESOR-A:	Elena Bolaños Arroyo			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
1. Realización de un cuestionario teórico de la materia completa				20%
2. Realización de un trabajo de creación audiovisual aportando la memoria teórica de la metodología de creación desarrollada y la exposición oral de duración máxima de 20 minutos				80%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
PRÁCTICOS	
<p>Según el Decreto 259/2011, de 26 de julio, por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Arte Dramático en Andalucía (BOJA nº 165, de 23 de agosto de 2011). Anexo III, criterios de evaluación.</p> <p>CRITERIOS GENERALES: CEG1.</p> <p>CRITERIOS TRANSVERSALES: CET1, CET2, CET4 y CET12.</p> <p>CRITERIOS ESPECÍFICOS: CEE1, CEE4</p>	

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES	
Dentro de los 20 minutos de defensa oral del trabajo de creación audiovisual, debe contemplar el visionado del video completo de la obra creada.	

Firmado :

Profesor-a de la asignatura

Profesor-a de la asignatura