

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª	Junio	OFICIAL 2ª	Septiembre
<b>ASIGNATURA:</b>	<b>Teorías del Espectáculo y la Comunicación 2 (TTEC2) (4ºIT e IG)</b>			
<b>PROFESOR-A:</b>	<b>Miguel F. Gil Palacios</b>			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>				
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
Entrega y defensa del diseño de un espectáculo sobre el genocidio.				• 100%
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN Puntos
Aplica la metodología de análisis semiótico. Identifica los elementos semióticos y los pone en relación de forma pertinente y acertada. Argumenta el sentido.				<b>3</b>
Justifica el espectáculo desde las perspectivas trabajadas en clase (estética, sociológica, antropológica...), haciendo hincapié en la que predomina.				<b>3</b>
Presentación, claridad en los dibujos, estilo...				<b>1</b>
Faltas ortográficas o gramaticales				<b>-0.5 por error</b>
Responde correctamente a las preguntas formuladas en la defensa				<b>3</b>
<b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>				

Firmado :



---

Profesor de la asignatura

Sevilla a 11 de abril de 2024