

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª			
<b>ASIGNATURA:</b>	<b>Optativa. Teatro Posdramático</b>			
<b>PROFESOR-A</b>	<b>Mar Rodríguez Vázquez</b>			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>				
TEÓRICOS				<b>PONDERACIÓN 20%</b>
<p><b>Trabajo de investigación:</b></p> <p>-Que refleje el proceso de gestación de una acción performativa integrada a un contexto o idea. Desde el punto de partida a la experiencia de la ejecución. Dicho trabajo debe recoger los conceptos básicos tanto de la <i>performance</i> (Concepto-evolución-integración en un espectáculo), como los parámetros básicos del teatro posdramático.</p> <p>- Que refleje el proceso de creación del bloque de autoficción.</p>				
PRÁCTICOS				<b>PONDERACIÓN 80%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propuesta escénica de la performance dentro del contexto y temática trabajada.</li> <li>- Propuesta de autoficción.</li> </ul>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
TEÓRICOS	PONDERACIÓN Puntos
Los expresados en la guía docente.	2 puntos
PRÁCTICOS	PONDERACIÓN 8 Puntos
Los expresados en la guía docente.	

**Firmado :**

Mar Rodríguez Vázquez

