

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024 -25

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	JUNIO		
ASIGNATURA:	TALLER ORIENTAL			
PROFESOR-A:	JULIA MOYANO GUTIÉRREZ			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
<p><u>Memoria de trabajo personal</u> La extensión de esta reflexión sobre el trabajo personal tendrá una extensión máximo de una carilla de un folio. Times New Roman 12. Texto con formato justificado, espaciado de 1.5 y con márgenes a derecha e izquierda de 1 cm.</p> <p>* Es indispensable la entrega de los documentos escritos con anterioridad para poder optar a la realización de la prueba práctica. Debe entregarse el día antes de la fecha prevista para la prueba práctica antes de las 11 horas.</p> <p>* Es indispensable la entrega de los mismos para la realización de la Prueba Práctica.</p>				10%
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
<p>PRUEBA PRÁCTICA INDIVIDUAL</p> <p>-Ejercicio práctico que abarque el entrenamiento practicado a lo largo del curso</p> <p>- Práctica creativa individual de adaptación de la técnica aprendida a una partitura escénica</p>				40%

<p>PUESTA EN COMÚN DE TALLER</p> <p>- Ejercicio técnico/creativo de aplicación integral</p>	<p>50%</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	
<p>TEÓRICOS</p>	<p>PONDERACIÓN 10%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar capacidad para recoger, analizar y sintetizar información significativa y gestionándola de forma adecuada. 	<p>1</p>
<p>PRÁCTICOS</p>	<p>PONDERACIÓN 90%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra capacidad para realizar un trabajo creativo y de investigación, individualmente y en colaboración. • Demuestra conocimiento de las características específicas y claves concretas del Método Suzuki . • Demuestra manejo de los recursos expresivos (cuerpo/voz) en la creación de la técnica Suzuki y su aplicación a la escena. • Demuestra dominio de la improvisación o el trabajo procesal con disposición de juego y "riesgo". • Demuestra la integración del análisis de la obra al trabajo físico. 	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</p>	
<p>A lo largo del desarrollo de la convocatoria el/la profesor/a podrá plantear todas las cuestiones técnicas, conceptuales o de realización de los ejercicios que estime necesario para la consecución contrastada de la evaluación de la tarea.</p>	

Firmado :



JULIA MOYANO GUTIÉRREZ

Profesor-a de la asignatura