

**CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25**

<b>CONVOCATORIA:</b>	<b>OFICIAL 1ª</b>	<b>JUNIO</b>
<b>ASIGNATURA:</b>	<b>INTERPRETACIÓN I</b>	
<b>PROFESOR-AS:</b>	<b>Celia Rivas Navarro. Raquel Armayones Villar. Sara González Marín.</b>	
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>		
<b>TEÓRICOS</b>		<b>PONDERACIÓN %</b>
Exposición oral y entrega de los siguientes trabajos escritos: A. Dramaturgia del actor/actriz: análisis de escena B. Trabajo de investigación teórica en relación a la Historia de la Interpretación del siglo XX  *Las entregas teóricas se realizarán tres días antes del examen práctico vía mail (al mail de la profesora) hasta las 00.00 del día y se expondrán de forma oral el día de la convocatoria.		20%
<b>PRÁCTICOS</b>		
C. Trabajo pre-expresivo del bloque I: Actividad técnico-creativo de carácter coral del bloque pre-expresivo.  D. Trabajo con el texto bloque II: Propuesta escénica		80%
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>PRÁCTICOS</b>		<b>PONDERACIÓN %</b>
1. Demostrar que es capaz de distinguir e incorporar las posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje corporal propio y ajeno: comportamental, postural y actitudinal. 2. Demostrar que es capaz de ubicar y trabajar para identificar los posibles bloqueos y potenciar la expresividad libre y fluida. 3. Demostrar que comprende e incorpora los elementos de la psicotécnica o la pre-expresividad: observación, relajación, atención, concentración y sensopercepción e imaginación en diferentes situaciones de investigación		<b>8 puntos</b>

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTQ1MEEzNzdCNjEwRjg1RTg3	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 1/3
GONZÁLEZ MARÍN, SARA Coord. 5H, 7E Nº.Ref: 0474470			02/06/2025 18:06:01

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEQ3RDFCNkQ3NTgzQTQwMzgZ	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 1/3
ARMAYONES VILLAR, RAQUEL			02/06/2025 21:02:09

VERIFICACIÓN	q3pmCSQzQzODc4NDQzREVGNOFFNTk4	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 1/3
RIVAS NAVARRO, CELIA			02/06/2025 23:25:59

<p>para la adquisición de un cuerpo-voz integrado consciente, vivo y disponible para la escena.</p> <p>4. Demostrar que utiliza con coherencia y creatividad los componentes energía, ritmo y espacio para desarrollar las capacidades expresivas del cuerpo escénico.</p> <p>5. Es capaz de desarrollar la imaginación como fuente de recursos y motor de la fe y el sentido de verdad.</p> <p>6. Demostrar la incorporación de la escucha activa en el trabajo expresivo, entendiendo la acción (movimiento o palabra) como respuesta a los estímulos.</p> <p>7. Es capaz de utilizar técnicas de improvisación para el estudio y la creación de diferentes propuestas escénicas desarrollando orgánicamente los procesos de pensamiento, lenguaje y acción del personaje en la situación planteada.</p> <p>8. Demostrar interiorización del conflicto dramático, las circunstancias dadas, los objetivos y las distintas relaciones dentro de la situación planteada en la escena.</p> <p>9. Demostrar la asimilación de los conceptos de acción verbal, intención y subtexto del personaje en la situación aplicándolos con verosimilitud en la práctica escénica.</p> <p>10. Es capaz de incorporar hábitos de estudio y entrenamiento que permitan el análisis y la utilización orgánica y expresiva de la palabra.</p>	
<b>TEÓRICOS</b>	<b>PONDERACIÓN</b>
<p>11. Demostrar su iniciación en la metodología de la investigación.</p> <p>12. Demostrar su iniciación en el análisis activo de escena y la dramaturgia actoral.</p>	<b>2 puntos</b>



VERIFICACIÓN	q3pmCSQTQ1MEEzNzdCNjEwRjg1RTg3	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 2/3
GONZÁLEZ MARÍN, SARA Coord. 5H, 7E Nº.Ref: 0474470			02/06/2025 18:06:01

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEQ3RDFCNkQ3NTgzQTQwMzgz	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 2/3
ARMAYONES VILLAR, RAQUEL			02/06/2025 21:02:09

VERIFICACIÓN	q3pmCSQzQzODc4NDQzREVGN0FFNTk4	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 2/3
RIVAS NAVARRO, CELIA			02/06/2025 23:25:59

### REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

Se recuerda al alumnado que es obligatorio:

- Entregar el trabajo escrito con mínimo 3 días de anterioridad a la realización de la prueba.  
\*Times New Roman 12/Interlineado sencillo 1'5.
- El texto dramático tendrá que estar completamente memorizado para su interpretación.
- El alumnado realizará una escena de las vistas en el curso, a consultar con la profesora:

GRUPO A:

- **Ensayo abierto**

GRUPO B:

- **Media hora** de Denise Despeyroux

GRUPO C:

- **El anillo** de Juanfra Juárez
- **Lucas y Sara** de Eva Rabadán



**Firmado: Sara González Marín.**

**Firmado: Celia Rivas Navarro**

Profesora de la asignatura

Profesora de la asignatura

**Firmado:Raquel Armayones Villar.**

Profesora de la asignatura

Sevilla a 2 de junio de 2025

VERIFICACIÓN	q3pmCSQTQ1MEEzNzdCNjEwRjg1RTg3	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 3/3
GONZÁLEZ MARÍN, SARA Coord. 5H, 7E Nº.Ref: 0474470			02/06/2025 18:06:01

VERIFICACIÓN	q3pmCSOEQ3RDFCNkQ3NTgzQTQwMzgz	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 3/3
ARMAYONES VILLAR, RAQUEL			02/06/2025 21:02:09

VERIFICACIÓN	q3pmCSQzQzODc4NDQzREVGNOFFNTk4	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 3/3
RIVAS NAVARRO, CELIA			02/06/2025 23:25:59