Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional

ESAD
Escuela Superior de Arte Dramático Sevilla

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª Junio 2025			
ASIGNATURA:	**ACROBACIA**			
PROFESOR-A:	**JOAQUÍN ORTEGA**			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS: SÍ TRABAJO DE INVESTIGACIÓN LA BIOMECÁNICA APLICADA A LA ACROBACIA				**PONDERACIÓN** **10%**
•				•
PRÁCTICOS: SÍ EJERCICIO DE PORTÉS (en pareja) CREATIVO FINAL DE ACROBACIA (en pareja)				**PONDERACIÓN** **30%** **60%**
•				•
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS CEA6: Elaborar un trabajo de investigación sobre “La biomecánica aplicada a la acrobacia”.				**PONDERACIÓN 1 Punto**
•				•
PRÁCTICOS CEA1: Participar activamente en el desarrollo de las sesiones, mostrando respeto hacia la asignatura, al profesor, a los compañeros/as y al espacio de trabajo. CEA2: Conocer y demostrar la correcta aplicación de las diferentes técnicas de la Acrobacia estudiadas a lo largo del curso, con sus diferentes calidades y matices técnicos y expresivos.				**PONDERACIÓN 9 Puntos** **CEA1: 1,5** **CEA2: 2** **CEA3: 2**

CEA3: Construir ejercicios técnicos y técnicos-expresivos desde las técnicas acrobáticas y corporales aprendidas a lo largo del curso. CEA4: Comunicar a través de las técnicas aprendidas y de los ejercicios técnicos-expresivos. CEA5: Desarrollar de manera integradora todos los contenidos de la asignatura y los aplica en los ejercicios a lo largo del curso y en los creativos finales de Acrobacia.	**CEA4: 1,5** **CEA5: 2**
•	•
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES	
•	

Firmado : Joaquín Ortega Pavón

_____ _____

Profesor de la asignatura de Acrobacia

Sevilla a 19 de Mayo de 2025