

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2024-25

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |            |  |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------|--|---------------|
| CONVOCATORIA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | OFICIAL 2ª                  | SEPTIEMBRE |  |               |
| ASIGNATURA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | COMEDIA DEL ARTE (OPTATIVA) |            |  |               |
| PROFESORAS:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | BEATRIZ PRIOR               |            |  |               |
| CONTENIDOS DE LA PRUEBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |            |  |               |
| TEÓRICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |            |  | PONDERACIÓN % |
| Prueba escrita: descripción y comentario de los conceptos básicos trabajados en la asignatura y que se desprenden de los contenidos de la guía docente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |            |  | 100%          |
| PRÁCTICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |            |  | PONDERACIÓN % |
| EJERCICIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |            |  |               |
| 1.Training físico pasando por todos los personajes de la Comedia del Arte impartidos en el presente curso lectivo: Zanni, Arlecchino, Pulcinella, Brighella, Colombina, Capitano, Dottore, Pantalone, Señora y Enamorados (aprox. 10 min.).                                                                                                                                                                                                                        |                             |            |  | 1-----20%     |
| 2. “Bravatta del Capitano”. Presentación con texto de un Capitano, con uso demostrativo de su espada o bastón e inclusión de una voltereta (aprox. 2 min.). Se valorará caracterización e indumentaria del personaje.                                                                                                                                                                                                                                              |                             |            |  | 2-----10%     |
| 3. Presentación con texto de un Dottore, con demostración de su capacidad de verborrea (aprox. 2 min.). Se valorará caracterización e indumentaria del personaje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |            |  | 3-----10%     |
| 4. Puesta en escena de un canovaccio corto con texto que facilitará la profesora a petición del alumnado a través del correo corporativo, con un solo/a interprete y varios personajes de la Comedia del Arte de los presentados en el ejercicio 1 (aprox. 5 min.). Integración técnica y creativa de todos los contenidos impartidos en la asignatura. Se valorará caracterización e indumentaria, así como la puesta en escena. Se puede utilizar apoyo musical. |                             |            |  | 4-----60%     |

| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                                                                                                                       |                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| TEÓRICOS                                                                                                                                             | PONDERACIÓN<br>Puntos       |
| Adquisición de conceptos básicos relacionados con los contenidos de la asignatura, capacidad de exposición y de análisis crítico de tales conceptos. | 10                          |
| PRÁCTICOS                                                                                                                                            | PONDERACIÓN<br>Puntos<br>10 |

|                                                                                                                                                                                                          | puntos |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1. Conocer, comprender e interpretar físicamente los diferentes personajes tipos de la comedia del arte.                                                                                                 | 2      |
| 2. Conocer, comprender y utilizar de forma adecuada las claves fundamentales de la técnica de articulación de la media máscara expresiva en el lenguaje de la Comedia del Arte.                          | 2      |
| 3. Aprender y desarrollar la capacidad de integrar técnicas de la máscara, arquetipos, equilibrio de escenario, ritmo y códigos específicos del teatro de la Comedia del Arte en una propuesta escénica. | 4      |
| 4. Mostrar capacidad física y vocal desinhibida, expresiva y creativa.                                                                                                                                   | 1      |
| 5. Comprender y vivenciar la relación entre el movimiento y el sonido vocal.                                                                                                                             | 1      |

| <b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Durante la realización del examen el profesor podrá hacer todas las preguntas teóricas o propuestas prácticas que estime necesarias para completar el desarrollo de la evaluación del alumno/a.</p> <p>Se realizará una media ponderada entre los resultados de la prueba teórica y los de la prueba práctica, siendo necesario para ello haber superado ambas partes.</p> |

**Firmado profesoras de la materia :**  
**BEATRIZ PRIOR**



**Sevilla 20 de junio, 2025**