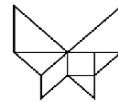


## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	EXTRAORDINARIA	FEBRERO		
ASIGNATURA:	CANTO. 1º INTERPRETACIÓN GESTUAL			
PROFESOR-A:	MÓNICA RENGEL LÓPEZ			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS			PONDERACIÓN %	
			2 puntos	
1.PRUEBA TEÓRICO- PRÁCTICA SOBRE LOS CONTENIDOS RECOGIDOS EN LA GUÍA DOCENTE. BLOQUE I.  1. Conocimiento fisiológico del aparato vocal y su funcionamiento. 2. Explicación del concepto de energía en la voz escénica. 3. Ejercicios prácticos en el piano.			20%	
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN %	
			8 puntos	
2. PRUEBA PRÁCTICA . BLOQUE II  1. Actividades dirigidas de extensión vocal en el piano. 2. Ejercicios para la resonancia. 3. Ejercicios sobre el pasaje de la voz. 4. Ejercicios de impostación vocal. 5. Dos canciones para solista siendo una de ellas de Teatro Musical.			80%	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS			PONDERACIÓN Puntos	
En la ejecución del examen el alumno deberá explicar y demostrar la asimilación de los conceptos vocales estudiados durante el curso. Los principios teóricos- técnicos de la voz cantada ( la respiración consciente, la impostación, postura corporal y proyección de la voz en el espacio).			2 puntos	



PRÁCTICOS	PONDERACIÓN Puntos
En este apartado se valorará la capacidad por parte del alumno del control de las canciones respecto a la emisión y afinación. Un uso correcto de la postura corporal y la memorización de la partitura.	8 Puntos

**Firmado:** Profesor de la asignatura

Sevilla a 8 de Enero de 2026