

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:			OFICIAL 2ª	SEPTIEMBRE
ASIGNATURA:	Caracterización			
PROFESOR-A:	Ana Arcas Espejo			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
<p>- Examen teórico- práctico: El examen tendrá una parte teórica, con una serie de preguntas de carácter teórico y una parte práctica, con un ejercicio práctico vinculado a los contenidos de la asignatura.</p> <p>Para la prueba práctica el alumnado aportará sus materiales.</p> <p>En este examen entraran todos los contenidos teórico-prácticos de la asignatura especificados en el apartado 3 (Contenidos imprescindibles) la guía docente de la asignatura.</p>				60%
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
<p>- Portfolio digital que incluya las siguientes prácticas:</p> <p>AP.1- Sombreados y delineados.</p> <p>AP.2- Maquillaje social.</p> <p>AP.3-Técnicas tapado de cejas y cambio de expresión de la misma.</p> <p>AP.4- Correcciones y deformaciones.</p> <p>AP.5- Anatomía del rostro.</p> <p>AP.6- Collages de ojos</p> <p>AP.7- Maquillajes con color.</p> <p>AP.8- Maquillaje teatral / mimo.</p> <p>AP.9- Maquillaje corrector ante la cámara.</p> <p>AP.10- Caracterización histórica.</p> <p>AP.11- Elaboración de posticería con diferentes técnicas.</p> <p>AP.12- Elaboración de calotas.</p> <p>AP.13- Taller de heridas.</p> <p>AP.14- Maquillajes de fantasía.</p> <p>AP.15- Realización de un personaje con prótesis.</p>				40%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
TEÓRICOS		PONDERACIÓN	
<p>Examen. Demostración teórica y práctica de los contenidos teóricos y conceptuales alcanzados.</p> <p>Para la parte práctica se emplearán las rúbricas de la asignatura.</p> <p>Será imprescindible alcanzar la calificación de <u>4 puntos en la parte teórica</u> del examen <u>para hacer media</u> con la parte práctica de dicho examen.</p>		60%	
PRÁCTICOS		PONDERACIÓN	
<p>PRÁCTICOS (portfolio digital).</p> <p>Las revisiones del portfolio se contrastarán con las rúbricas para evaluar las actividades prácticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incluirá todas las prácticas realizadas durante el curso. - Para hacer media con el portfolio será Imprescindible la superación del examen con la calificación de apto. 		40%	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA ASIGNATURA DE CARACTERIZACIÓN		CRITERIOS EVALUACIÓN DECRETO 259/2011	
CE-CAR	CE Transversales	CE Generales	CE Específicos
1. Conocer las herramientas, materiales y productos empleados en la caracterización.	2,9,12, 13,14	1,6,7	1,2
2. Analizar la evolución histórica de la caracterización.	2,3,6, 7,9,12, 13,14	1,4,6,7	1,2,3
3. Aplicar las técnicas, procedimientos y recursos de transformación física del actor/actriz.	1,2,3,7,12,13	4,6,7	1,2
4. Saber adecuar los recursos que ofrece la caracterización y modificar los rasgos faciales del intérprete, en relación con el personaje, su psicología...	1,3,7,9,10,14, 16	1,4,6,7	1,2,3
5. Saber efectuar caracterizaciones realizando su correcta inclusión dentro del resto de elementos y lenguajes que componen la plástica teatral...	1,3,6,7,9,10, 12,14	1,4,6,7	1,2,3,4
6. Conocer y comprender los diferentes estilos y tipologías del maquillaje y la caracterización.	2,9,12,13	1,4,6,7	1,2,3
7. Saber emplear materiales, técnicas y posibilidades de los efectos especiales para completar la caracterización del personaje.	2,9,13,16	4,6,7	1,2,3,4

RÚBRICA PARA EVALUAR - MAQUILLAJES Y CARACTERIZACIONES						
INDICADOR	Sobresaliente (10-9)	Notable (8-7)	Suficiente (6-5)	Insuficiente (>5)	Suspens o (<3)	Instrumentos E.
Cantidad de maquillajes, caracterizaciones y prácticas bien resueltas Nota: rúbrica global aplicar a todo el portfolio.	* El portfolio presenta el 100% de prácticas bien resueltas.	* El portfolio presenta del 80% al 90% de prácticas resueltas adecuadamente.	* El portfolio presenta del 60% al 70% de prácticas correctamente resueltas.	*Presenta del 50% al 60% prácticas bien resueltas.	*Presenta menos del 50% prácticas bien resueltas.	1- Portfolio de la asignatura.
Grado de consecución de los criterios de evaluación establecidos para la unidad. Nota: cada unidad tiene unos C. E. recogidos en la guía docente/guía de aula desarrollada.	La práctica realizada alcanza de manera satisfactoria el 100% de los criterios de evaluación establecidos para la unidad.	La práctica realizada alcanza de manera satisfactoria la mayoría de los criterios de evaluación establecidos para la unidad.	La práctica realizada alcanza la mitad de los criterios de evaluación establecidos para la unidad.	La práctica realizada alcanza del 30% al 40% de los criterios de evaluación establecidos para la unidad.	La práctica realizada no se presenta o solamente alcanza un criterio de evaluación.	
Procedimiento y resultado de los ejercicios resueltos (aplicado a cada maquillaje, caracterización y práctica bien resueltos).	*Se adecua y sobrepasa el resultado esperado. Desarrolla el procedimiento detallada y organizada y obtiene el resultado correcto. El resultado es original y creativo.	*El resultado se adecua muy aceptablemente a lo esperado, con escasos errores. Desarrolla el procedimiento aceptablemente, pero con mediana organización y obtiene el resultado correcto. Necesita alguna ayuda o consejo para incorporar la creatividad como un valor.	*El resultado se adecua suficientemente a lo esperado: los errores no son graves, aunque refleja un poco de confusión. Desarrolla el procedimiento aceptablemente, con poca o nula organización y obtiene el resultado correcto.	*No se adecua el resultado a lo que se pedía. Desarrolla el procedimiento de forma irregular, con poca o nula organización y obtiene el resultado casi correcto.	*No se adecua nada el resultado a lo que se pedía estando muy por debajo de lo esperado. No desarrolla el procedimiento en forma clara y el resultado es incorrecto.	

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

Para cualquier duda contactar con la profesora titular en el siguiente correo:

anaarcas@esadsevilla.es.

- No se recogerán prácticas o porfolios pasada la fecha y hora establecida en la convocatoria oficial.



Firmado:

Ana Mª Arcas Espejo

Profesora de la asignatura
Sevilla a 9 de enero de 2026