

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:			OFICIAL 2 ^a	SEPTIEMBRE
ASIGNATURA:	Caracterización			
PROFESOR-A:	Ana Arcas Espejo			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
<p>- Examen teórico- práctico: El examen tendrá una parte teórica, con una serie de preguntas de carácter teórico y una parte práctica, con un ejercicio práctico vinculado a los contenidos de la asignatura.</p> <p>Para la prueba práctica el alumnado aportará sus materiales.</p> <p>En este examen entraran todos los contenidos teórico-prácticos de la asignatura especificados en el apartado 3 (Contenidos imprescindibles) la guía docente de la asignatura.</p>				60%
PRÁCTICOS				ПОНДЕРАЦИОН %
<p>- Portfolio digital que incluya las siguientes prácticas:</p> <p>AP.1- Sombreados y delineados.</p> <p>AP.2- Maquillaje social.</p> <p>AP.3-Técnicas tapado de cejas y cambio de expresión de la misma.</p> <p>AP.4- Correcciones y deformaciones.</p> <p>AP.5- Anatomía del rostro.</p> <p>AP.6- Collages de ojos</p> <p>AP.7- Maquillajes con color.</p> <p>AP.8- Maquillaje teatral / mimo.</p> <p>AP.9- Maquillaje corrector ante la cámara.</p> <p>AP.10- Caracterización histórica.</p> <p>AP.11- Elaboración de posticería con diferentes técnicas.</p> <p>AP.12- Elaboración de calotas.</p> <p>AP.13- Taller de heridas.</p> <p>AP.14- Maquillajes de fantasía.</p> <p>AP.15- Realización de un personaje con prótesis.</p>				40%



CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
TEÓRICOS	PONDERACIÓN		
<p>Examen. Demostración teórica y práctica de los contenidos teóricos y conceptuales alcanzados.</p> <p>Para la parte práctica se emplearán las rúbricas de la asignatura.</p> <p>Será imprescindible alcanzar la calificación de <u>4 puntos en la parte teórica</u> del examen <u>para hacer media</u> con la parte práctica de dicho examen.</p>			60%
PRÁCTICOS	PONDERACIÓN		
<p>PRÁCTICOS (porfolio digital).</p> <p>Las revisiones del porfolio se contrastarán con las rúbricas para evaluar las actividades prácticas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Incluirá todas las prácticas realizadas durante el curso.- Para hacer media con el porfolio será imprescindible la superación del examen con la calificación de apto.			40%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA ASIGNATURA DE CARACTERIZACIÓN		CRITERIOS EVALUACIÓN DECRETO 259/2011	
CE-CAR	CE Transversales	CE Generales	CE Específicos
1. Conocer las herramientas, materiales y productos empleados en la caracterización.	2,9,12, 13,14	1,6,7	1,2
2. Analizar la evolución histórica de la caracterización.	2,3,6, 7,9,12, 13,14	1,4,6,7	1,2,3
3. Aplicar las técnicas, procedimientos y recursos de transformación física del actor/actriz.	1,2,3,7,12,13	4,6,7	1,2
4. Saber adecuar los recursos que ofrece la caracterización y modificar los rasgos faciales del intérprete, en relación con el personaje, su psicología...	1,3,7,9,10,14, 16	1,4,6,7	1,2,3
5. Saber efectuar caracterizaciones realizando su correcta inclusión dentro del resto de elementos y lenguajes que componen la plástica teatral...	1,3,6,7,9,10, 12,14	1,4,6,7	1,2,3,4
6. Conocer y comprender los diferentes estilos y tipologías del maquillaje y la caracterización.	2,9,12,13	1,4,6,7	1,2,3
7. Saber emplear materiales, técnicas y posibilidades de los efectos especiales para completar la caracterización del personaje.	2,9,13,16	4,6,7	1,2,3,4



RÚBRICA PARA EVALUAR - MAQUILLAJES Y CARACTERIZACIONES						
INDICADOR	Sobresaliente (10-9)	Notable (8-7)	Suficiente (6-5)	Insuficiente (>5)	Suspensión (<3)	Instrumentos E.
<p>Cantidad de maquillajes, caracterizaciones y prácticas bien resueltos Nota: rúbrica global aplicar a todo el porfolio.</p>	<p>* El porfolio presenta el 100% de prácticas bien resueltas.</p>	<p>* El porfolio presenta del 80% al 90% de prácticas resueltas adecuadamente.</p>	<p>* El porfolio presenta del 60% al 70% de prácticas correctamente resueltas.</p>	<p>*Presenta del 50% al 60% prácticas bien resueltos.</p>	<p>*Presenta menos del 50% prácticas bien resueltos.</p>	
<p>Grado de consecución de los criterios de evaluación establecidos para la unidad. Nota: cada unidad tiene unos C. E. recogidos en la guía docente/guía de aula desarrollada.</p>	<p>La práctica realizada alcanza de manera satisfactoria el 100% de los criterios de evaluación establecidos para la unidad.</p>	<p>La práctica realizada alcanza de manera satisfactoria la mayoría de los criterios de evaluación establecidos para la unidad.</p>	<p>La práctica realizada alcanza la mitad de los criterios de evaluación establecidos para la unidad.</p>	<p>La práctica realizada alcanza del 30% al 40% de los criterios de evaluación establecidos para la unidad.</p>	<p>La práctica realizada no se presenta o solamente alcanza un criterio de evaluación.</p>	
<p>Procedimiento y resultado de los ejercicios resueltos (aplicado a cada maquillaje, caracterización y práctica bien resueltos).</p>	<p>*Se adecua y sobrepasa el resultado esperado. Desarrolla el procedimiento detallada y organizadamente y obtiene el resultado correcto. El resultado es original y creativo.</p>	<p>*El resultado se adecua muy aceptablemente a lo esperado, con escasos errores. Desarrolla el procedimiento aceptablemente, pero con mediana organización y obtiene el resultado correcto. Necesita alguna ayuda o consejo para incorporar la creatividad como un valor.</p>	<p>*El resultado se adecua suficientemente a lo esperado: los errores no son graves, aunque refleja un poco de confusión. Desarrolla el procedimiento aceptablemente, con poca o nula organización y obtiene el resultado casi correcto.</p>	<p>*No se adecua el resultado a lo que se pedía. Desarrolla el procedimiento de forma irregular, con poca o nula organización y obtiene el resultado casi correcto.</p>	<p>*No se adecua nada el resultado a lo que se pedía estando muy por debajo de lo esperado. No desarrolla el procedimiento en forma clara y el resultado es incorrecto.</p>	<p>1- Porfolio de la asignatura.</p>





REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

Para cualquier duda contactar con la profesora titular en el siguiente correo:

anaarcas@esadsevilla.es.

- No se recogerán prácticas o portfolios pasada la fecha y hora establecida en la convocatorio oficial.



Firmado:

Ana Mª Arcas Espejo

Profesora de la asignatura
Sevilla a 9 de enero de 2026