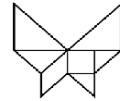


## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:			EXTRAORDINARIA	FEBRERO
ASIGNATURA:	DIBUJO TÉCNICO II – ESCENOGRAFÍA - SEGUNDO			
PROFESOR-A:	JOSÉ LUIS FELIÚ CERVI			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICO/PRÁCTICO				PONDERACIÓN %
<p>Prueba de conocimientos sobre los sistemas diédrico y cónico de representación gráfica; y sobre el uso de los programas <i>AutoCAD</i> y <i>SketchUp</i>: Trabajos realizados por el alumnado en los que conste el conocimiento y manejo de los conceptos y las herramientas especificadas en el punto 3 de la Guía docente: Contenidos.</p> <p>Se entregarán tres ejercicios (Asignados por el profesor) en archivo <i>AutoCAD</i> y en PDF, y uno de ellos además en lámina de papel con formato A3.</p> <p>Se entregará un ejercicio de modelado en <i>SketchUp</i>. (Elegido por el propio alumnado).</p>				50 %
<p>Examen presencial: conocimientos de <i>AutoCAD</i>.</p> <p>- En el tiempo estipulado, el alumnado deberá resolver dos problemas de perspectiva cónica, utilizando para ello el programa <i>AutoCAD</i>. Deberá entregarse digitalmente tanto los ejercicios en el programa mencionado, como sus soluciones en PDF.</p>				50 %
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICO/PRÁCTICO				PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none"><li>Conocer y entender el sistema diédrico como herramienta de representación gráfica.</li></ul>				2
<ul style="list-style-type: none"><li>Conocer, entender y saber desarrollar la perspectiva cónica como herramienta de diseño.</li></ul>				3
<ul style="list-style-type: none"><li>Saber utilizar los programas de diseño <i>AutoCAD</i> y <i>SketchUp</i>.</li></ul>				3
<ul style="list-style-type: none"><li>Entender y valorar la necesidad de entregar de manera correcta y completa, una lámina de dibujo técnico, tanto en papel como en digital.</li></ul>				2
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES				
<p>Junto a los criterios mencionados anteriormente, también se tomarán en cuenta los reflejados en el Decreto 259/2011, de 26 de julio, por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Arte Dramático en Andalucía (BOJA nº 165, de 23 de agosto de 2011). Anexo III Criterios de Evaluación:</p> <p>CRITERIOS GENERALES: CEG1, CEG3, CEG4, CEG6, CEG7.</p> <p>CRITERIOS TRANSVERSALES: CET1, CET2, CET3, CET4, CET6, CET7, CET8, CET9.</p> <p>CRITERIOS ESPECÍFICOS: CEE1, CEE2, CEE3, CEE4.</p>				



**Junta de Andalucía**  
Consejería de Desarrollo Educativo  
y Formación Profesional



**ESAD**  
Escuela Superior  
de Arte Dramático Sevilla

**Firmado:**

JOSÉ LUIS FELIÚ CERVI, profesor de la asignatura.

Sevilla, a 08 de enero de 2026