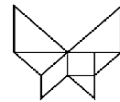


CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:			Extraordinaria	FEBRERO
ASIGNATURA:	ESGRIMA APLICADA AL ARTE DRAMÁTICO			
PROFESOR-A:	Manuel Marín Peñas			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS			PONDERACIÓN %	
No se contemplan				
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN %	
-Muralla de las armas de Mano y media, florete, katana o daga que se sortearan en el momento del examen.			25%	
-Ejercicio técnico basado en los fundamentos recogidos en los mapas conceptuales.			25%	
-Pieza grupal basada en la música de Enemy de Imagine Dragons aplicando la esgrima.			25%	
-Ejercicio individual de creación coreográfica y puesta en escena de una escena de esgrima.			25%	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS			PONDERACIÓN Puntos	
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN Puntos	
-Conocer y saber ejecutar las acciones y desplazamientos técnicos básicos impartidos en la asignatura.			3	
			2	



<p>-Distinguir y aplicar los conocimientos básicos teórico-prácticos de la esgrima.</p> <p>-Saber crear una coreografía de esgrima propia a partir de los parámetros técnicos.</p> <p>-Desarrollar de forma integradora el simbolismo de la espada en la historia del arte</p> <p>para su posterior realización práctica.</p>	<p>3</p> <p>2</p>
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES	
<p>El alumnado que se presente a dicha convocatoria deberá solicitar acceso a la carpeta del Drive titulada Convocatoria de esgrima febrero 2026. En ella tendrá acceso a todas las pautas a seguir, así como los contenidos de la misma. Para ello escribirá un correo al profesor de la asignatura solicitándolo.</p>	

Firmado:

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 29 de Diciembre de 2025