



## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

<b>CONVOCATORIA:</b>		Extraordinaria	FEBRERO
<b>ASIGNATURA:</b>	<b>ESGRIMA APlicada al ARTE DRAMÁTICO</b>		
<b>PROFESOR-A:</b>	<u><a href="#">Manuel Marín Peñas</a></u>		
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>			
TEÓRICOS			<b>PONDERACIÓN %</b>
No se contemplan			
PRÁCTICOS			<b>PONDERACIÓN %</b>
-Muralla de las armas de Mano y media, florete, katana o daga que se sortearán en el momento del examen.			25%
-Ejercicio técnico basado en los fundamentos recogidos en los mapas conceptuales.			25%
-Pieza grupal basada en la música de Enemy de Imagine Dragons aplicando la esgrima.			25%
-Ejercicio individual de creación coreográfica y puesta en escena de una escena de esgrima.			25%
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
TEÓRICOS			<b>PONDERACIÓN</b> <b>Puntos</b>
PRÁCTICOS			<b>PONDERACIÓN</b> <b>Puntos</b>
-Conocer y saber ejecutar las acciones y desplazamientos técnicos básicos impartidos en la asignatura.			3
			2



<p>-Distinguir y aplicar los conocimientos básicos teórico-prácticos de la esgrima.</p> <p>-Saber crear una coreografía de esgrima propia a partir de los parámetros técnicos.</p> <p>-Desarrollar de forma integradora el simbolismo de la espada en la historia del arte para su posterior realización práctica.</p>	<p><b>3</b></p> <p><b>2</b></p>
<b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>	
El alumnado que se presente a dicha convocatoria deberá solicitar acceso a la carpeta del Drive titulada Convocatoria de esgrima febrero 2026. En ella tendrá acceso a todas las pautas a seguir, así como los contenidos de la misma. Para ello escribirá un correo al profesor de la asignatura solicitándolo.	

**Firmado:**

---

Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 29 de Diciembre de 2025