

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	EXTRAORDINARIA	FEBRERO		
ASIGNATURA:	HISTORIA DEL ARTE			
PROFESOR-A:	CARMEN VERA SELL			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS			PONDERACIÓN %	
Historia del Arte desde las primeras manifestaciones artísticas hasta las segundas vanguardias (una pregunta de desarrollo)			30%	
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN %	
Análisis y comentario formal de obras de arte (dos obras a analizar)			40%	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS			PONDERACIÓN Puntos	
Demostrar el conocimiento y herramientas necesarias para el estudio y la comprensión de la Historia del Arte desde las primeras manifestaciones artísticas hasta las segundas vanguardias			3	
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN Puntos	
Demostrar la interiorización de conocimientos teóricos y prácticos partiendo del análisis y el comentario formal de obras de arte.			4	
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES				
Además de superar la prueba escrita, se deberá entregar un trabajo/presentación sobre una autora plástica de cierto reconocimiento. Tendrá una ponderación del 30% de la calificación final.				

Firmado:

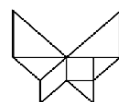
Carmen Vera



Firmado:



Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional



ESAD
Escuela Superior
de Arte Dramático Sevilla

Profesor-a de la asignatura

Profesor-a de la asignatura

Sevilla, a 19 de enero de 2026