



CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

| | | | | |
|---|-------------------|---------|--|-----------------------|
| CONVOCATORIA: | EXTRAORDINARIA | FEBRERO | | |
| ASIGNATURA: | HISTORIA DEL ARTE | | | |
| PROFESOR-A: | CARMEN VERA SELL | | | |
| CONTENIDOS DE LA PRUEBA | | | | |
| TEÓRICOS | | | | PONDERACIÓN % |
| Historia del Arte desde las primeras manifestaciones artísticas hasta las segundas vanguardias (una pregunta de desarrollo) | | | | 30% |
| PRÁCTICOS | | | | PONDERACIÓN % |
| Análisis y comentario formal de obras de arte (dos obras a analizar) | | | | 40% |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | |
| TEÓRICOS | | | | PONDERACIÓN Puntos |
| Demostrar el conocimiento y herramientas necesarias para el estudio y la comprensión de la Historia del Arte desde las primeras manifestaciones artísticas hasta las segundas vanguardias | | | | 3 |
| | | | | |
| PRÁCTICOS | | | | PONDERACIÓN Puntos |
| Demostrar la interiorización de conocimientos teóricos y prácticos partiendo del análisis y el comentario formal de obras de arte. | | | | 4 |
| REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES | | | | |
| Además de superar la prueba escrita, se deberá entregar un trabajo/presentación sobre una autora plástica de cierto reconocimiento. Tendrá una ponderación del 30% de la calificación final. | | | | |

Firmado:

Carmen Vera



Firmado:



Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional



Profesor-a de la asignatura

Profesor-a de la asignatura

Sevilla, a 19 de enero de 2026