

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	EXTRAORDINARIA FEBRERO	
ASIGNATURA:	Música II. Interpretación textual	
PROFESORAS:	Carmen Mª Sánchez Bernier	
CONTENIDOS DE LA PRUEBA		
TEÓRICOS		PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> Examen escrito de aplicación práctica y/o desarrollo de conceptos referidos a la teoría correspondiente al curso segundo y especificados en el "Bloque temático III: Conceptos y teoría", de la guía docente. 		<ul style="list-style-type: none"> • 20%
PRÁCTICOS		PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> Realización de un ejercicio de lectura rítmica en clave de sol, elegido por la profesora entre los programados para el curso 2º, y otro a primera vista con las dificultades detalladas en el "Bloque temático I: Ritmo", de la guía docente. Realización entonada de un ejercicio de rítmico melódico con notas, elegido por la profesora entre los programados para el curso 2º, y otro a primera vista con las dificultades detalladas en el "Bloque temático II: Entonación", de la guía docente. Realización de un dictado musical con los contenidos trabajados durante el curso. 		<ul style="list-style-type: none"> • 30% (15% cada ejercicio) • 30% (15% cada ejercicio) • 20%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
TEÓRICOS		PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none"> Demostrar la asimilación de los conceptos teóricos y su aplicación a la práctica musical (examen de teoría). 		<ul style="list-style-type: none"> • 2
PRÁCTICOS		PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none"> Mide el compás con la mano coordinando el movimiento con el ritmo vocal (ritmo y entonación). Interpreta los matices y articulación (entonación). Mantiene el pulso constante y sin interrupciones (ritmo y entonación). Mide correctamente los patrones rítmicos (ritmo y entonación). Lee correcta y fluidamente las notas (ritmo y entonación). Entona correctamente la melodía (entonación). Desarrollar la terminología y proceso de escucha activa y reflexiva dentro del proceso de audición (dictado). 		<ul style="list-style-type: none"> • 0,38 • 0,22 • 1,5 • 1,2 • 1,2 • 1,5 • 2
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES		
<ul style="list-style-type: none"> En todos los ejercicios de ritmo y entonación se deberá marcar el compás con la mano. Para los ejercicios a primera vista el alumnado contará con diez minutos de preparación. 		





- Al menos, en tres apartados se deberá obtener una calificación superior a 5 para realizar la media aritmética entre los cuatro (siempre y cuando la calificación del apartado no superado no sea inferior a 4); en caso contrario, la calificación de la asignatura será suspenso.

Firmado:

Carmen Mª Sánchez Bernier

Profesora de la asignatura

Sevilla a 19 de enero de 2026

VERIFICACIÓN	q3pmCSREQyQzhFNTYyM0lzMEEyMTU1	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirmas/	PÁGINA 2/2
SÁNCHEZ BERNIER, CARMEN MARÍA	Coord. 3A, 4G Nº Ref: 0558945		20/01/2026 10:24:31