

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

<b>CONVOCATORIA:</b>	<b>EXTRAORDINARIA</b>	<b>FEBRERO</b>	
<b>ASIGNATURA:</b>	<b>Pedagogía</b>		
<b>PROFESOR-A:</b>	<b>Cecilia Geijo</b>		
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>			
<b>TEÓRICOS</b>			<b>PONDERACIÓN %</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Examen teórico sobre los contenidos detallados en el correspondiente apartado de la guía docente de la asignatura referidos a las convocatorias oficiales.</li> </ul>			50%
<b>PRÁCTICOS</b>			<b> PONDERACIÓN %</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de una programación didáctica original o de un dossier pedagógico.</li> </ul>			50%
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>TEÓRICOS</b>			<b>PONDERACIÓN Puntos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resume y determina distintas teorías del aprendizaje.</li> <li>Resume y determina las teorías de la psicología del desarrollo.</li> <li>Analiza y valora con rigor y eficacia distintos programas de animación teatral y reconoce la dimensión educativa y sociocultural de las artes escénicas.</li> <li>Valora la planificación didáctica en el acto de la enseñanza y la animación teatral, entendiendo la importancia del conocimiento de distintos métodos y estilos de enseñanza, así como de la historia de la educación.</li> </ul>			50%
<b>PRÁCTICOS</b>			<b>PONDERACIÓN Puntos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expone forma escrita un diseño individual y original de un programa de actividades educativas relacionadas con las Artes Escénicas que atiendan a un contexto concreto, o bien</li> <li>un diseño individual y original de un dossier pedagógico a partir de una producción teatral profesional. El alumno/a elegirá una de las dos modalidades de trabajo.</li> <li>El diseño debe cumplir los requisitos expuestos en <i>Classroom</i>.</li> <li>Conoce los elementos básicos del diseño curricular e identifica y valora los principios teóricos y metodológicos que orientan los procesos de</li> </ul>			50%



planificación, estructuración y temporalización de programas pedagógicos (talleres, cursos, dossier, etc.)	
---	--

#### REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

- El examen versará sobre todos los contenidos estudiados en clase.
- Tanto el examen como el diseño deberán respetar todas las normas lingüísticas y ortográficas correctas.
- Ambas modalidades de trabajo escrito deberán consistir en trabajos originales, no presentados previamente, y cumplir con los requisitos expuestos en clase y detallados en *Classroom*. Se presentarán únicamente por escrito a través del correo electrónico, teniendo de plazo para hacerlo hasta el mismo día y hora de comienzo del examen.
- Es necesario haber obtenido una calificación mínima de 5 en las dos pruebas (examen y trabajo) para poder realizar la media.

**Firmado:**

---

Profesora de la asignatura

Sevilla a 7 de enero de 2026