

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

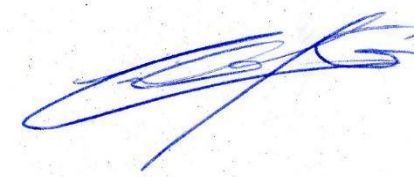
CONVOCATORIA:	EXTRAORDINARIA	FEBRERO	
ASIGNATURA:	Pedagogía		
PROFESOR-A:	Cecilia Geijo		
CONTENIDOS DE LA PRUEBA			
TEÓRICOS			PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none">Examen teórico sobre los contenidos detallados en el correspondiente apartado de la guía docente de la asignatura referidos a las convocatorias oficiales.			50%
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none">Elaboración de una programación didáctica original o de un dossier pedagógico.			50%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
TEÓRICOS			PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none">Resume y determina distintas teorías del aprendizaje.Resume y determina las teorías de la psicología del desarrollo.Analiza y valora con rigor y eficacia distintos programas de animación teatral y reconoce la dimensión educativa y sociocultural de las artes escénicas.Valora la planificación didáctica en el acto de la enseñanza y la animación teatral, entendiendo la importancia del conocimiento de distintos métodos y estilos de enseñanza, así como de la historia de la educación.			50%
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none">Expone forma escrita un diseño individual y original de un programa de actividades educativas relacionadas con las Artes Escénicas que atiendan a un contexto concreto, o bienun diseño individual y original de un dossier pedagógico a partir de una producción teatral profesional. El alumno/a elegirá una de las dos modalidades de trabajo.El diseño debe cumplir los requisitos expuestos en <i>Classroom</i>.Conoce los elementos básicos del diseño curricular e identifica y valora los principios teóricos y metodológicos que orientan los procesos de			50%

planificación, estructuración y temporalización de programas pedagógicos
(talleres, cursos, dossier, etc.)

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

- El examen versará sobre todos los contenidos estudiados en clase.
- Tanto el examen como el diseño deberán respetar todas las normas lingüísticas y ortográficas correctas.
- Ambas modalidades de trabajo escrito deberán consistir en trabajos originales, no presentados previamente, y cumplir con los requisitos expuestos en clase y detallados en *Classroom*. Se presentarán únicamente por escrito a través del correo electrónico, teniendo de plazo para hacerlo hasta el mismo día y hora de comienzo del examen.
- Es necesario haber obtenido una calificación mínima de 5 en las dos pruebas (examen y trabajo) para poder realizar la media.

Firmado:



Profesora de la asignatura

Sevilla a 7 de enero de 2026