



## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

|  |                              |            |  |                      |
|--|------------------------------|------------|--|----------------------|
| <b>CONVOCATORIA:</b>   | EXTRAORDINARIA               | FEBRERO    |  |                      |
| <b>ASIGNATURA:</b>   | PRÁCTICAS DE ESCENOGRAFÍA II |            |  |                      |
| <b>PROFESORA:</b>  | MARÍA DEL MAR AGUILAR GARCÍA |            |  |                      |
| <b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>   |                              |            |  |                      |
| TEÓRICOS   |                              |            |  | <b>PONDERACIÓN %</b> |
| Prueba escrita de conocimientos generales de la materia atendiendo al temario planteado en la Guía Docente 2025-2026.  |                              |            |  | 50                   |
| PRÁCTICOS  |                              |            |  | <b>PONDERACIÓN %</b> |
| <u>Presentar un proyecto</u> a partir de la obra <i>Apofis</i> de Diana de Paco, que incluya:<br>- Investigación sobre la obra, el autor, la época de ambientación...<br>- Investigación sobre el espacio de representación.<br>- Justificación del diseño del espacio escénico, ambientación y personajes.<br>- Bocetos y figurines<br>- Planteamiento de construcción y montaje de los elementos escenográficos.<br>- Implantación en el espacio de representación. (Plano o maqueta de trabajo) |                              |            |  | 50                   |
| <u>Espacio de representación:</u> La Sala Fundición de Sevilla<br><u>Pautas Directivas:</u><br>- Espacio eminentemente simbólico que refleje el contexto de la obra.<br>- Espacios simultáneos que permitan el cambio rápido de un espacio a otro  |                              |            |  |                      |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   |                              |            |  |                      |
| TEÓRICOS   |                              |            |  | <b>PONDERACIÓN</b>   |
| Dominio del contenido  |                              | 5 Puntos   |  |                      |
| Calidad de la argumentación  |                              | 1 Puntos   |  | 10 Puntos            |
| Originalidad y creatividad   |                              | 1 Puntos   |  |                      |
| Presentación y organización  |                              | 3 Puntos   |  |                      |
| PRÁCTICOS  |                              |            |  | <b>PONDERACIÓN</b>   |
| Profundidad del análisis   |                              | 2 Puntos   |  |                      |
| Calidad de la argumentación  |                              | 3 Puntos   |  | 10 Puntos            |
| Coherencia y estructura  |                              | 2 Puntos   |  |                      |
| Originalidad y contribución  |                              | 1,5 Puntos |  |                      |
| Calidad de la redacción  |                              | 1,5 Puntos |  |                      |
| <b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>  |                              |            |  |                      |
| Durante el desarrollo de la prueba se trabajará con materiales y herramientas facilitados por el centro para la realización de un elemento o varios elementos aplicando las técnicas que se trabajarán durante el curso ordinario según la Guía Docente 2025-2026.   |                              |            |  |                      |

Firmado: MARÍA DEL MAR AGUILAR GARCÍA. Profesora de la asignatura