

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	EXTRAORDINARIA	FEBRERO		
ASIGNATURA:	PRÁCTICAS DE ESCENOGRAFÍA II			
PROFESORA:	MARÍA DEL MAR AGUILAR GARCÍA			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS			PONDERACIÓN %	
Prueba escrita de conocimientos generales de la materia atendiendo al temario planteado en la Guía Docente 2025-2026.			50	
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN %	
<p>Presentar un proyecto a partir de la obra <i>Apofis</i> de Diana de Paco, que incluya:</p> <ul style="list-style-type: none">- Investigación sobre la obra, el autor, la época de ambientación...- Investigación sobre el espacio de representación.- Justificación del diseño del espacio escénico, ambientación y personajes.- Bocetos y figurines- Planteamiento de construcción y montaje de los elementos escenográficos.- Implantación en el espacio de representación. (Plano o maqueta de trabajo) <p>Espacio de representación: La Sala Fundición de Sevilla</p> <p>Pautas Directivas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Espacio eminentemente simbólico que refleje el contexto de la obra.- Espacios simultáneos que permitan el cambio rápido de un espacio a otro			50	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS			PONDERACIÓN	
Dominio del contenido	5 Puntos		10 Puntos	
Calidad de la argumentación	1 Puntos			
Originalidad y creatividad	1 Puntos			
Presentación y organización	3 Puntos			
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN	
Profundidad del análisis	2 Puntos		10 Puntos	
Calidad de la argumentación	3 Puntos			
Coherencia y estructura	2 Puntos			
Originalidad y contribución	1,5 Puntos			
Calidad de la redacción	1,5 Puntos			
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES				
Durante el desarrollo de la prueba se trabajará con materiales y herramientas facilitados por el centro para la realización de un elemento o varios elementos aplicando las técnicas que se trabajarán durante el curso ordinario según la Guía Docente 2025-2026.				

Firmado: MARÍA DEL MAR AGUILAR GARCÍA. Profesora de la asignatura

Sevilla a 19 de ENERO de 2026