

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	EXTRAORDINARIA	FEBRERO		
ASIGNATURA:	TEORIAS DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN II (TTEC2) (4ºIT E IG)			
PROFESOR-A:	VICTOR MANUEL DEL MORAL LORENCE			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
Análisis teórico-práctico: <i>La semiótica teatral</i> , de Anne Ubesfield.				30%
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
Entrega y defensa de un trabajo de investigación sobre Anne Ubesfield: <i>La semiótica teatral</i> .				70%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN
-Adquisición de los conocimientos semióticos necesarios y vinculantes con las teorías del espectáculo y comunicación				3
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN
-Aplica metodología análisis semiótico (identifica los elementos semióticos y los pone en relación de forma permanente y ordenada.				2,1
-Justifica su propuesta desde las perspectivas trabajadas en clase (estética, sociológica, antropológica, etc.)				2,1
-Presentación, claridad en las imágenes, estilo...				0,7
-Responde correctamente a las preguntas formuladas en la defensa				2,1
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES				
-Se restará un 0,5 por faltas ortográficas o gramaticales.				

Firmado:

Victor Manuel del Moral Lorence

Profesor de la asignatura

Sevilla a 20 de ENERO de 2026