

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª	JUNIO	
<b>ASIGNATURA:</b>	DRAMATURGIA I		
<b>PROFESORAS:</b>	ALEJANDRA NOGALES		
CONTENIDOS DE LA PRUEBA			
TEÓRICO			PONDERACIÓN %
Prueba escrita sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de dramaturgia y géneros literarios</li> <li>• Géneros dramáticos y auto sacramental</li> <li>• Poéticas teatrales</li> <li>• Estructura dramática clásica</li> <li>• Acción, conflicto, personaje</li> <li>• Espacio y tiempo dramáticos</li> <li>• Relación texto–representación</li> </ul>			60%
PRÁCTICO			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis dramático de fragmento teatral</li> <li>• Identificación de elementos estructurales</li> <li>• Aplicación de conceptos teóricos al análisis</li> </ul>			40%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
TEÓRICO	PONDERACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo correcto de conceptos teóricos</li> <li>• Capacidad de relacionar teorías y autores</li> <li>• Uso adecuado de terminología dramática</li> </ul>	3 puntos 2 punto 1 punto

PRÁCTICO	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis estructural del fragmento (acción, conflicto, etc.)</li><li>• Aplicación coherente de los contenidos al análisis</li><li>• Claridad, organización y expresión escrita</li></ul>	2 puntos 1 puntos 1 punto
<b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Penalización ortográfica: hasta 0,1 por falta</li><li>• En el caso de acudir a dicha convocatoria el alumnado deberá comunicarlo con antelación tanto a la profesora responsable de la asignatura, como a la Jefatura de Estudios y la Secretaría para la gestión del espacio y el tiempo.</li></ul>	

**Firmado :**



---

Profesora de la asignatura