

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	JUNIO	
ASIGNATURA:	TÉCNICA VOCAL I INTERPRETACIÓN TEXTUAL		
PROFESORES:	JUAN CARLOS JIMÉNEZ ROMERO Y MARÍA CARIDAD JIMÉNEZ DELGADO		
CONTENIDOS DE LA PRUEBA			
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN 60%
1. Ejercicio de interpretación vocal a partir de monólogo memorizado, proporcionado por el profesor.			45 %
2. Lectura de un texto a primera vista.			15 %

TEÓRICO-PRÁCTICOS		PONDERACIÓN 40%
1. Prueba teórico-práctica sobre todas las técnicas explicadas y trabajadas en clase.		20 %
2. Prueba escrita sobre Conocimiento anatómico y fisiológico de la voz (Bloque 1 de la Guía de la Asignatura)		20 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
PRÁCTICOS	PONDERACIÓN 6 ptos.
A. Conocer y aplicar en el nivel exigido las técnicas bases del entrenamiento vocal: relajación, escucha, control postural, respiración, fonación, emisión, articulación y proyección.	2
B. Mostrar facilidad articuladora y claridad en la dicción.	2
C. Demostrar la aplicación de los recursos de la técnica vocal al trabajo creativo y a la interpretación en el nivel exigido.	2

TEÓRICO-PRÁCTICOS	PONDERACIÓN 4 ptos.
A. Demostrar haber adquirido y asimilado los conceptos básicos sobre anatomía y fisiología del aparato respiratorio.	2
B. Demostrar conocimiento en profundidad de los parámetros fundamentales de primer nivel, tales como control de la velocidad, el volumen adecuado, la articulación y la masticación silábica.	2

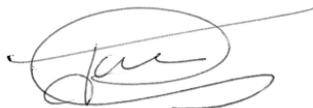
REQUISITOS Y / O PUNTUALIZACIONES

El texto del monólogo deberá ser requerido por el alumno al correo corporativo del profesor con, al menos, una semana de antelación a la fecha del examen.

Firmado: Profesora y Profesor de la asignatura



María Caridad Jiménez Delgado



Juan Carlos Jiménez Romero

Sevilla a 25 de marzo de 2026