

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	JUNIO	
ASIGNATURA:	TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN II		
PROFESORAS:	Sara González Marín		
CONTENIDOS DE LA PRUEBA			
TEÓRICO			PONDERACIÓN %
<p>Examen teórico en el que se incluirán preguntas sobre los contenidos que figuran en la guía docente.</p>			50%
<p>Defensa oral de un trabajo de investigación de la historia de la interpretación en occidente desde las escuelas del siglo XIX a la actualidad. A elegir uno de entre los siguientes:</p>			50%
<p>1.- Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Más allá de Stanislavski : La búsqueda de la teatralidad de Meyerhold ; El camino de la imaginación de Michael Chejov; La escuela francesa: renovación y teatro gestual. - Nuevas concepciones del arte del actor: Artaud y el teatro de la crueldad; Bertold Brecht y el teatro épico; En busca del ritual : Grotowski y Barba ; El teatro del oprimido de Augusto Boal. - Lo performático y las nuevas tendencias. 			
<p>2.- Duración de la defensa oral: 30´</p> <p>Se valorará la profundización en las teorías de la época/contexto elegidas y la consulta y citación de las fuentes primarias, así como los aspectos formales que vienen en la guía de estilo para trabajos escritos de primero, alojada en el drive de la ESAD.</p>			

