

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	JUNIO	
ASIGNATURA:	Dramaturgia 3		
PROFESOR:	Antonio Ramón Gázquez		
CONTENIDOS DE LA PRUEBA			
TEÓRICO			PONDERACIÓN %
<p>Ejercicio 1. De obligado cumplimiento: Realizar un ensayo a partir de la pregunta: <i>¿De qué manera la ficción teatral puede impactar en la “realidad” poshumana del siglo XXI?</i> Entre 20 – 25 pp. Time New Romans, 12, 1,5. Apa 7. No anexos.</p>			35%
<p>Ejercicio 2. De obligado cumplimiento: Artes escénicas y transhumanismo. Investigación y exposición. Investigación: 10 – 15 pp. Time New Romans, 12, 1,5. Apa 7. Fotografías en anexos: máximo 5 páginas. Exposición: 20 minutos + preguntas.</p>			15%
<p>Ejercicio 3. De obligado cumplimiento: Realizar un ensayo a partir de la pregunta: <i>Tras la genealogía del silencio en la escena, ¿qué palabra usar en la escena del siglo XXI?</i> Entre 20 – 25 pp. Time New Romans, 12, 1,5. Apa 7. No anexos.</p>			35%
PRÁCTICO			
<p>Ejercicio 1. De obligado cumplimiento: Debate. Durante 20 minutos se procederá a un debate entre el alumno y el profesor acerca de la ontología del teatro en el siglo XXI.</p>			15%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
TEÓRICO	PONDERACIÓN

Recoge, analiza y sintetiza información	1,5 puntos
Desarrolla ideas de forma razonada y justificada	5,5 puntos
Planifica el trabajo y realiza las tareas entregándolas en fecha resolviendo problemas	1,5 puntos

PRÁCTICO	puntos
Debate con coherencia y soltura	1,5 puntos
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES	
<ul style="list-style-type: none">• Para aprobar la asignatura el alumno/a deberá realizar todos los ejercicios.	

Firmado :



Profesora de la asignatura