

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	JUNIO	3º DRAMATURGIA	
ASIGNATURA:	MÚSICA Y ESPACIO SONORO			
PROFESOR:	Pedro Hofhuis Vargas			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICO-PRÁCTICO				PONDERACIÓN %
<p>El alumnado que no haya entregado alguno de los trabajos correspondientes a la evaluación continua deberá presentar en la convocatoria oficial de junio aquellos trabajos pendientes. La no entrega de dichos trabajos en esta convocatoria implicará la imposibilidad de ser evaluado conforme a los criterios establecidos.</p> <p>1.- Narración sonora</p> <p>Una grabación de una duración de tres minutos, en el que se cuente una historia sin utilizar texto hablado, todo a través de músicas, efectos y atmósferas.</p> <p>El archivo se entrega en formato mp3 y en el formato del programa gratuito audacity (aup3).</p>				30%
<p>2.- Podcast / Instalación sonora</p> <p>La realización de un podcast divulgativo, con una duración comprendida entre siete y diez minutos, en el que el alumnado deberá exponer y analizar de manera clara la dramaturgia de un autor o autora andaluza. Se valorará la capacidad de síntesis, el rigor en los contenidos y la claridad expositiva.</p> <p>El archivo se entrega en formato mp3.</p>				35%

<p>3.- Radioteatro</p> <p>La realización de una pieza de radioteatro, con una duración de entre quince y veinte minutos, de una escena/acto/pieza breve de un texto teatral que cuente con, al menos, dos personajes. Se valorará el uso de los recursos sonoros y la coherencia dramática del conjunto.</p> <p>El archivo se entrega en formato mp3.</p> <p>El alumnado debe obtener una calificación mínima de 5 puntos en cada ejercicio para poder superar la asignatura.</p>	<p>35%</p>
--	------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>TEÓRICO-PRÁCTICO 1</p>	<p>PONDERACIÓN</p> <p>10 Puntos</p>
<p>Demostrar la autonomía y autorregulación en el ámbito del conocimiento, las emociones, las actitudes y las conductas, mostrando independencia en la recogida, análisis y síntesis de la información, en el desarrollo de las ideas y argumentos de una forma crítica y en su capacidad para auto motivarse y organizarse en los procesos creativos</p> <p>Demostrar la capacidad de organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.</p> <p>Demostrar la capacidad de solucionar problemas y tomar decisiones que respondan los objetivos del trabajo que se realiza.</p> <p>Demostrar dominio de la metodología de la investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.</p>	<p>2 puntos</p> <p>2 puntos</p> <p>2,5 puntos</p> <p>2,5 puntos</p>
<p>TEÓRICO-PRÁCTICO 2</p>	<p>PONDERACIÓN</p> <p>10 Puntos</p>
<p>Demostrar la autonomía y autorregulación en el ámbito del conocimiento, las emociones, las actitudes y las conductas, mostrando independencia en la recogida, análisis y síntesis de la información, en el desarrollo de las ideas y argumentos de una forma crítica y en su capacidad para auto motivarse y organizarse en los procesos creativos</p> <p>Demostrar la expresión y creación personal, integrando los conocimientos teóricos técnicos y prácticos adquiridos; mostrando sinceridad, responsabilidad y generosidad en el proceso creativo; asumiendo el riesgo, tratando el fracaso y valorando de manera equilibrada el éxito social</p>	<p>1 PUNTO</p> <p>1 PUNTO</p>

Demostrar la capacidad de organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.	2 PUNTOS
Demostrar la capacidad de recoger información significativa, analizarla sintetizarla y gestionarla adecuadamente.	2 PUNTOS
Demostrar la capacidad de solucionar problemas y tomar decisiones que respondan los objetivos del trabajo que se realiza.	1 PUNTO
Demostrar la capacidad de desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.	3 PUNTOS

TEÓRICO-PRÁCTICO 3	10 puntos
Demostrar la autonomía y autorregulación en el ámbito del conocimiento, las emociones, las actitudes y las conductas, mostrando independencia en la recogida, análisis y síntesis de la información, en el desarrollo de las ideas y argumentos de una forma crítica y en su capacidad para auto motivarse y organizarse en los procesos creativos	0,5 PUNTOS
Demostrar la expresión y creación personal, integrando los conocimientos teóricos técnicos y prácticos adquiridos; mostrando sinceridad, responsabilidad y generosidad en el proceso creativo; asumiendo el riesgo, tratando el fracaso y valorando de manera equilibrada el éxito social	0,5 PUNTOS
Demostrar la capacidad de organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.	1 PUNTO
Demostrar la capacidad de recoger información significativa, analizarla sintetizarla y gestionarla adecuadamente.	1 PUNTO
Demostrar la capacidad de solucionar problemas y tomar decisiones que respondan los objetivos del trabajo que se realiza.	1 PUNTO
Demostrar la capacidad de desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.	1 PUNTO
Demostrar dominio de la metodología de la investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.	2 PUNTOS
Demostrar la capacidad de concebir propuestas escénicas que fundamenten el espectáculo, generando y analizando conceptos, textos e imágenes y valorando sus propiedades representativas y su calidad estética.	3 PUNTOS
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES	
<ul style="list-style-type: none"> • Para aprobar la asignatura el alumno/a deberá obtener una calificación mínima de un 5 sobre 10 en cada uno de los trabajos teórico-prácticos. 	

- El profesorado podrá realizar preguntas aclaratorias sobre las pruebas

Firmado :



Profesora de la asignatura