

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	JUNIO	
ASIGNATURA:	TECNOLOGÍA APLICADA A LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO DRAMATURGIA – TERCERO		
PROFESOR-A:	JOSÉ LUIS FELIÚ CERVI		
CONTENIDOS DE LA PRUEBA			
TEÓRICO/PRÁCTICO			PONDERACIÓN %
Entrega de una memoria en la que se reflejen los temas hablados en clase: Escenografía, iluminación, vestuario, caracterización, audiovisuales. Desglose de un proyecto realizado sobre un montaje teatral.			60 %
Examen presencial: Ejercicio práctico de iluminación teatral. Iluminar una escena según unas premisas dadas por el profesor.			40 %
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
TEÓRICO/PRÁCTICO			PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y entender la iluminación teatral como herramienta indispensable de un montaje. 			3
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y entender el uso de la escenografía y del vestuario como elementos actuantes de la puesta en escena 			3
<ul style="list-style-type: none"> • Saber utilizar los recursos técnicos audiovisuales como complementos y refuerzos en una producción teatral. 			3
<ul style="list-style-type: none"> • Entender y valorar la necesidad de una memoria escrita en un proceso de montaje. 			1
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES			
<p> Junto a los criterios mencionados anteriormente, también se tomarán en cuenta los reflejados en el Decreto 259/2011, de 26 de julio, por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Arte Dramático en Andalucía (BOJA nº 165, de 23 de agosto de 2011). Anexo III Criterios de Evaluación: </p> <p> CRITERIOS GENERALES: CEG1, CEG3, CEG4, CEG6, CEG7. CRITERIOS TRANSVERSALES: CET1, CET2, CET3, CET4, CET6, CET7, CET8, CET9. CRITERIOS ESPECÍFICOS: CEE1, CEE2, CEE3, CEE4. </p>			

Firmado:

JOSÉ LUIS FELIÚ CERVI, profesor de la asignatura.

Sevilla, a 06 de marzo de 2026