

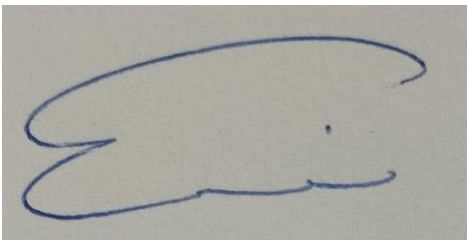
CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	Junio		
ASIGNATURA:	Iluminación II (3º Escenografía)			
PROFESOR-A:	María Emilia Caramé Arjona			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> Se entregarán todos los trabajos realizados a lo largo del curso los cuales aparecen en la guía docente de la asignatura y se realizará un examen teórico sobre la teoría vista en el curso, la cual también aparece en la guía docente de la asignatura. 				50%
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> Se realizará un examen práctico en la Sala Lorca, donde se demuestre haber adquirido los conocimientos prácticos necesarios para superar la asignatura. Consistirá en crear una tabla de CUES y grabarla en la mesa de luces con tiempo de entrada y salida al ritmo de la música, además del montaje técnico de esta para poder realizar la puesta en escena lumínica. 				50%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none"> Demostrar la interiorización de los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos adquiridos de forma integrada. Demostrar capacidad para recoger, analizar y sintetizar información significativa y gestionándola de forma adecuada. 				5 (Cada apartado pondera 2,5)
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN Puntos
<ul style="list-style-type: none"> Demostrar capacidad para organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora, solucionando problemas y tomando decisiones. Demostrar conocimiento para trabajar de forma autónoma, valorando la iniciativa y el espíritu emprendedor. Demostrar capacidad para desarrollar ideas y argumentos razonada y críticamente. 				5 (Cada apartado pondera 1,6)

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

- Se han de entregar todos los trabajos realizados a lo largo del curso para poder realizar los exámenes teórico y práctico, al correo emicarame@esdadsevilla.es al menos 24 antes de la fecha asignada para los exámenes.
- Para superar la asignatura, se ha de puntuar mínimo con un 5, tanto la parte teórica como la práctica.

Firmado :



María Emilia Caramé Arjona

Sevilla a 1 de abril 2026