

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª	JUNIO	OFICIAL 2ª	SEPTIEMBRE X
<b>ASIGNATURA:</b>	PEDAGOGÍA			
<b>PROFESORES:</b>	Víctor Manuel de Moral Lorence Cecilia Geijo Domenech			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>				
TEÓRICO				PONDERACIÓN
Examen teórico sobre los contenidos detallados en el correspondiente apartado de la guía docente de la asignatura referidos a las convocatorias oficiales:				
- Introducción a la pedagogía. Historia de la educación.				10%
- Psicología del desarrollo ,				20%
- Teorías clásicas del aprendizaje. Animación teatral.				20%
TEÓRICO-PRÁCTICO				
Elaboración de una de las dos modalidades de trabajo.				
<b>Modalidad 1: Programación didáctica.</b>				<b>Modalidad 1</b>
La programación deberá incluir los siguientes apartados:				
- descripción general, contexto				10%
- objetivos, contenidos, actividades, criterios e instrumentos de evaluación				20%
- metodología, recursos y atención a la diversidad.				20%
La extensión del trabajo será de entre 1000 y 1900 palabras aproximadamente. El programa deberá tener una duración mínima de 25 y máxima de 40 horas lectivas, cuya organización en sesiones será de libre configuración, debiendo especificarse en la descripción general. El número de participantes estará comprendido entre 10 y 20 estudiantes. Tanto el nivel educativo como la temática del programa serán de libre elección, siempre que estén vinculados al ámbito de las Artes Escénicas.				
<b>Modalidad 2: Dossier pedagógico</b>				
El trabajo consistirá en la creación de un cuaderno o dossier pedagógico basado en una obra de teatro de elección libre, que deberá corresponder a una producción profesional.				
La extensión del trabajo será de entre 1000 y 1900 palabras aproximadamente. Será obligatorio incluir imágenes o elementos gráficos que enriquezcan el contenido, valorándose especialmente el diseño y la presentación.				
El dossier deberá estructurarse en dos partes:				<b>Modalidad 2</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción</li> <li>- Propuesta pedagógica, que constituirá la parte principal del trabajo.</li> <li>- Diseño y presentación</li> </ul> <p>Este trabajo deberá ser enviado al correo corporativo del profesor/a o bien a través de <i>Classroom</i>, con plazo límite hasta la fecha y hora establecidas para el examen. Se debe obtener una calificación mínima de 5 puntos para poder superar la asignatura.</p> <p>El trabajo y el examen deberán cumplir con todas las normas ortográficas y lingüísticas.</p>	<p>10%</p> <p>20%</p> <p>20%</p>
---	----------------------------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
TEÓRICO	PONDERACIÓN
Examen:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y ejemplificar distintos métodos y estilos de enseñanza y aprendizaje, contextualizarlos y aplicarlos con criterio.</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumir y determinar las etapas de la psicología del desarrollo y sus características principales.</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumir los aspectos más relevantes de la historia de la educación.</li> </ul>	1

TEÓRICO-PRÁCTICO	PONDERACIÓN
<p>Para la modalidad de trabajo de <b>programación</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incluir una descripción general que atienda a un contexto concreto vinculado con Artes Escénicas y que esté adecuada a los destinatarios/as.</li> <li>- Establecer los objetivos en coherencia con los contenidos y con los criterios de evaluación.</li> <li>- Diseñar actividades acordes a los objetivos planteados, con una progresión y secuenciación lógicas.</li> <li>- Establecer una metodología de enseñanza-aprendizaje y justificar su uso.</li> <li>- Planificar los recursos necesarios para llevar a cabo el programa y contemplar medidas de atención a la diversidad.</li> </ul> <p>Para la modalidad de trabajo de <b>dossier pedagógico</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción: Incluir los elementos requeridos (autor, contexto, acción, personajes, temas). Justificar por qué se elige esa obra en un contexto</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>



educativo.	1
- Adecuar las actividades al nivel educativo seleccionado, teniendo en cuenta edad, capacidades e intereses del alumnado y que estas sean concretas y aplicables, realizables sin necesidad de reinterpretación por parte del docente.	1
- Proponer una variedad de actividades, abordando distintos aspectos de la obra (texto, puesta en escena, producción, etc.) y organizarlas con coherencia pedagógica, aprovechando la experiencia de la representación.	1
- Estructurar el dossier de forma clara y ordenada, facilitando su uso como material didáctico.	1
- Incorporar recursos visuales relevantes (imágenes, esquemas, etc.) que apoyen la comprensión y la corrección formal (tipografía, ortografía, presentación).	1
<b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>	
<p>Para aprobar la asignatura el alumno/a deberá obtener una calificación mínima de un 5, tanto en el examen como en la entrega del trabajo.</p> <p>El profesorado podrá realizar preguntas aclaratorias sobre el trabajo.</p> <p>El trabajo y el examen deberán cumplir con todas las normas ortográficas y lingüísticas.</p>	

Firmado:

\_\_\_\_\_  
Profesor de la asignatura

**Cecilia Geijo Domenech**  
Profesora de la asignatura