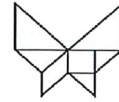


## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 1ª	JUNIO	OFICIAL 2ª	SEPTIEMBRE X
<b>ASIGNATURA:</b>	<b>TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN I. DRAMATURGIA.</b>			
<b>PROFESOR-A:</b>	<b>VICTOR MANUEL DEL MORAL LORENCE</b>			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN %
- Trabajo de investigación: Tema Libre (Relacionado con el teatro o, en su defecto, artes escénicas).				60%
TEÓRICO-PRÁCTICO				PONDERACIÓN %
- Exposición y defensa del trabajo de investigación. Tema libre.				40%
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				
TEÓRICOS				PONDERACIÓN (PUNTOS)
- Entregar el trabajo completo, ordenado, sin faltas de ortografía, con una presentación rica y limpia.				<b>1</b>
- Definir un objeto de investigación claro, pertinente y acotado, relacionado con el ámbito de las artes del espectáculo.				<b>2</b>
- Formular preguntas de investigación coherentes, y en su caso, hipótesis bien estructuradas, adecuadas al objeto de estudio.				<b>2</b>
- Identificar, seleccionar y utilizar fuentes bibliográficas, documentales y audiovisuales				<b>1</b>
TEÓRICO-PRÁCTICO				PONDERACIÓN
-Recoger información, trabaja la síntesis, el análisis y la crítica.				<b>1</b>
- Desarrollar ideas de forma justificada, comparándolas e interrelacionándolas.				<b>1</b>
-Aplicar la metodología en cada uno de sus ítems de manera adecuada.				<b>1</b>



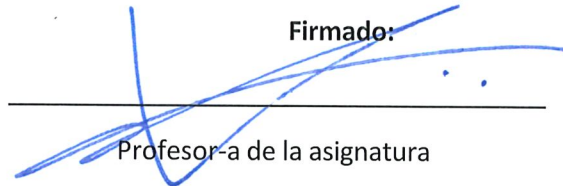
- Defender y exponer el trabajo de manera organizada, aporta ideas y usa un vocabulario adecuado.	1
<b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>	
SE RESTARÁ 0,5 POR CADA FALTA ORTOGRÁFICA O GRAMATICAL.	

Firmado:

\_\_\_\_ VÍCTOR DEL MORAL LORENCE

Profesor-a de la asignatura

Firmado:



\_\_\_\_\_  
Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 12 de Abril de 2026