

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-2026				
CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª: Junio	x	OFICIAL 2ª	x
ASIGNATURA:	Teoría de la Puesta en Escena II			
PROFESOR-A:	Raúl Pérez Andrades			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TÉORICOS				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de investigación . <ul style="list-style-type: none"> o C4 - Conocimientos de los principios estéticos, éticos y humanísticos de diversos métodos y escuelas de escenificación: tradiciones, tendencias y creadores. - Análisis de un espectáculo <ul style="list-style-type: none"> o C1 - Principios generales de la escenificación. o C2 – Análisis de la escenificación en las diversas formas espectaculares (incluido el espectáculo audiovisual). o C3 – Análisis de la situación del personaje y de la escena. 				<p>25%</p> <p>25%</p>
PRÁCTICOS				PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del trabajo de investigación . <ul style="list-style-type: none"> o C4 - Conocimientos de los principios estéticos, éticos y humanísticos de diversos métodos y escuelas de escenificación: tradiciones, tendencias y creadores. - Exposición del análisis de un espectáculo <ul style="list-style-type: none"> o C1 - Principios generales de la escenificación. o C2 – Análisis de la escenificación en las diversas formas espectaculares (incluido el espectáculo audiovisual). o C3 – Análisis de la situación del personaje y de la escena. 				<p>25%</p> <p>25%</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA TEÓRICA				PONDERACIÓN %
<p>Para el trabajo de investigación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora un trabajo de investigación siguiendo la metodología pertinente, desarrollando ideas y argumentos de manera razonada y crítica, fundamentando y aplicando los conocimientos adquiridos. 				25%
<p>Para el análisis de un espectáculo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora el análisis de un espectáculo siguiendo la metodología pertinente, desarrollando ideas y argumentos de manera razonada y crítica, fundamentando y aplicando los conocimientos adquiridos. 				25%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA TEÓRICA				PONDERACIÓN %

