

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:			OFICIAL 2ª	SEPTIEMBRE
ASIGNATURA:	TECNOLOGÍA APLICADA A LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO			
	DRAMATURGIA – TERCERO			
PROFESOR-A:	JOSÉ LUIS FELIÚ CERVI			
CONTENIDOS DE LA PRUEBA				
TEÓRICO/PRÁCTICO				PONDERACIÓN %
Entrega de una memoria en la que se reflejen los temas hablados en clase: Escenografía, iluminación, vestuario, caracterización, audiovisuales. Desglose de un proyecto realizado sobre un montaje teatral.				60 %
Examen presencial: Ejercicio práctico de iluminación teatral. Iluminar una escena según unas premisas dadas por el profesor.				40 %
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
TEÓRICO/PRÁCTICO				PONDERACIÓN Puntos
• Conocer y entender la iluminación teatral como herramienta indispensable de un montaje.				3
• Conocer y entender el uso de la escenografía y del vestuario como elementos actuantes de la puesta en escena				3
• Saber utilizar los recursos técnicos audiovisuales como complementos y refuerzos en una producción teatral.				3
• Entender y valorar la necesidad de una memoria escrita en un proceso de montaje.				1
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES				
<p> Junto a los criterios mencionados anteriormente, también se tomarán en cuenta los reflejados en el Decreto 259/2011, de 26 de julio, por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Arte Dramático en Andalucía (BOJA nº 165, de 23 de agosto de 2011). Anexo III Criterios de Evaluación: </p> <p> CRITERIOS GENERALES: CEG1, CEG3, CEG4, CEG6, CEG7. CRITERIOS TRANSVERSALES: CET1, CET2, CET3, CET4, CET6, CET7, CET8, CET9. CRITERIOS ESPECÍFICOS: CEE1, CEE2, CEE3, CEE4. </p>				

Firmado:

JOSÉ LUIS FELIÚ CERVI, profesor de la asignatura.

Sevilla, a 01 de junio de 2026