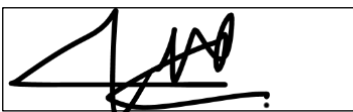


## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 2ª	SEPTIEMBRE	OFICIAL 2ª	SEPTIEMBRE
<b>ASIGNATURA:</b>	HISTORIA DEL ARTE			
<b>PROFESOR-A:</b>	CARMEN VERA SELL			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>				
TEÓRICOS				<b>PONDERACIÓN %</b>
Historia del Arte desde las primeras manifestaciones artísticas hasta las segundas vanguardias (una pregunta de desarrollo: apuntes I y II publicados en classroom)				30%
PRÁCTICOS				<b>PONDERACIÓN %</b>
Análisis y comentario formal de obras de arte (dos obras a analizar)				40%
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				
TEÓRICOS				<b>PONDERACIÓN Puntos</b>
Demostrar el conocimiento y herramientas necesarias para el estudio y la comprensión de la Historia del Arte desde las primeras manifestaciones artísticas hasta las segundas vanguardias				3
PRÁCTICOS				<b>PONDERACIÓN Puntos</b>
Demostrar la interiorización de conocimientos teóricos y prácticos partiendo del análisis y el comentario formal de obras de arte.				4
<b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>				
Además de superar la prueba escrita, se deberá entregar las tareas solicitadas durante el curso que están especificadas en classroom que tendrán una ponderación del 30% de la calificación final.				

Firmado:



Profesor-a de la asignatura

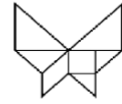
Firmado:



Profesor-a de la asignatura



Junta de Andalucía  
Consejería de Desarrollo Educativo  
y Formación Profesional



ESAD  
Escuela Superior  
de Arte Dramático Sevilla

Sevilla a 1 de septiembre de 2026