

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	OFICIAL 1ª	Septiembre	
ASIGNATURA:	ESPACIO ESCÉNICO III		
PROFESORA:	María del Mar Puelles Gómez		
CONTENIDOS DE LA PRUEBA			
TEÓRICO			PONDERACIÓN %
<p>Realización de un examen escrito de carácter teórico en el que se evaluarán los contenidos desarrollados en las Unidades Didácticas de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los géneros teatrales y la creación escenográfica (Comedia, Tragedia, Farsa, Danza, Ópera y Musical). • La transición escenográfica. • Adolphe Appia, Gordon Craig y Frederick Kiesler. • Nuevas tendencias en la creación escenográfica. • Metodología proyectual del espacio escenográfico. • Fundamentos generales del diseño escenográfico. <p>El examen podrá incluir preguntas de desarrollo, análisis comparativos y aplicación práctica de los contenidos teóricos.</p> <p>Será necesario obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 en esta prueba para poder superar la asignatura.</p>			30%
PRÁCTICO			
<p>El alumnado deberá entregar dos propuestas completas de diseño escenográfico:</p> <p>1. Diseño escenográfico sobre la obra de Calderón de la Barca <i>Todo es verdad y todo es</i></p>			70%

mentira.

2. Diseño escenográfico para un Musical (a elegir por el alumnado).

Deberá acompañarse obligatoriamente del libreto completo del musical seleccionado.

DOCUMENTACIÓN OBLIGATORIA PARA CADA PROPUESTA

Cada proyecto deberá incluir:

- Análisis dramático.
- Concepto escenográfico.
- Bocetos iniciales.
- Desarrollo volumétrico.
- Planimetría técnica.
- Bocetos definitivos de atmósfera.
- **Boceto lumínico** (planteamiento conceptual de iluminación integrado en la propuesta espacial).
- **Boceto de vestuario** (en coherencia estética con el espacio diseñado).
- Justificación estética, funcional y técnica.

FORMATO DE ENTREGA

- La entrega será **exclusivamente en soporte digital**.
- El alumnado deberá facilitar el **programa o formato editable** en el que haya sido realizado el proyecto (AutoCAD, SketchUp, Wysiwyg, Vectorworks u otros), garantizando el acceso y visualización del documento.
- Además, deberá adjuntar versión exportada en PDF correctamente organizada.
- La documentación deberá presentarse estructurada y rotulada profesionalmente.

CONSIDERACIONES IMPORTANTES:

- La no inclusión del boceto lumínico o del boceto de vestuario supondrá la evaluación incompleta del proyecto.
- La no entrega en formato digital accesible implicará la no evaluación del trabajo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
TEÓRICO	PONDERACIÓN 3 puntos
<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar un dominio conceptual suficiente de los contenidos trabajados. • Analizar y sintetizar la información de forma adecuada. • Emplear con rigor la terminología específica de la materia. • Aplicar los conocimientos de forma razonada y fundamentada. 	1 punto. 0,75 puntos. 0,50 puntos. 0,75 puntos.
PRÁCTICO	7 puntos
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar con coherencia el análisis dramático a la propuesta espacial. • Desarrollar una propuesta de diseño con calidad estética, formal y compositiva. • Aplicar correctamente la metodología proyectual. • Elaborar con claridad, precisión y orden la documentación técnica. • Adecuar la propuesta espacial al género escénico trabajado. • Resolver artística y técnicamente el proyecto con un nivel adecuado de desarrollo. 	1,50 puntos 1,50 puntos. 1 punto. 1 punto. 1 punto. 1 punto.
REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES	
<ul style="list-style-type: none"> • Para aprobar la asignatura el alumno/a deberá obtener una calificación mínima de un 5 en la prueba teórica y en la prueba práctica. • El profesorado podrá realizar preguntas aclaratorias sobre la prueba teórica y la prueba práctica. 	

Firmado :

Profesora de la asignatura