

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 2ª	SEPTIEMBRE
<b>ASIGNATURA:</b>	TEORÍAS DEL ESPECTÁCULO Y DE LA COMUNICACIÓN. 3º DE ESCENOGRAFÍA	
<b>PROFESOR-A:</b>	Francisco Ramón Ortega Díaz	
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>		
TEÓRICOS		PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> <li>MEMORIA ESCRITA Y PRESENTACIÓN ORAL:  Entrega de los trabajos escritos indicados en la convocatoria oficial de junio (apartado 5.4.1. de la guía docente), donde se presenten los contenidos precisos que demuestren en el alumno que no existen lagunas de conocimientos sobre lo dispuesto en el desarrollo de las clases y que se han reforzado más allá de la convocatoria ordinaria de junio. Además se realizará una defensa de este mismo informe ante el profesor.</li> <li>EXAMEN:  Un listado de ítems y/o preguntas de desarrollo breve con la misma finalidad recogida en el punto anterior.</li> </ul>		<p><b>50%</b> <b>5 (sobre 10)</b></p> <p><b>50%</b> <b>5 (sobre 10)</b></p>
PRÁCTICOS		PONDERACIÓN %
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		
TEÓRICOS		PONDERACIÓN Puntos

<p>Criterios y condiciones de ponderación para las pruebas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce los aspectos fundamentales que se establecen en el proceso de transmisión de la información y de los diferentes actos del proceso de la comunicación. <span style="float: right;">2 puntos</span></li> <li>• Conoce los modelos tradicionales del estudio de la comunicación. <span style="float: right;">2 puntos</span></li> <li>• Conoce la influencia de la información y de la comunicación en el entorno cotidiano. Percibe y analiza la influencia de los medios de comunicación de masas en nuestras vidas. <span style="float: right;">2 puntos</span></li> <li>• Conoce y es capaz de aplicar de forma práctica, en el ámbito de las Artes Escénicas, los agentes que actúan en un acto de la comunicación. <span style="float: right;">2 puntos</span></li> <li>• Es capaz de analizar elementos del diseño constructivo de la escenografía teatral tradicional y contemporánea, mediante las herramientas propias de los modelos de comunicación aprendidos. <span style="float: right;">2 puntos</span></li> </ul>	
<b>PRÁCTICOS</b>	<b>PONDERACIÓN</b> Puntos
<b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas las entregas de trabajos seguirán las normas de estilo APA 7ª Edición.</li> <li>• Los trabajos monográficos tendrán una extensión mínima de tres páginas. Sin incluir posible índice ni referencias bibliográficas.</li> <li>• El informe según modelo de Kwozan tendrá una extensión mínima de 10 páginas, sin incluir índice ni referencias bibliográficas ni apéndices gráficos.</li> </ul>	

**Firmado:**

**Firmado:**

\_\_\_\_\_  
Profesor-a de la asignatura

\_\_\_\_\_  
Profesor-a de la asignatura

Sevilla a 1 de junio de 2026