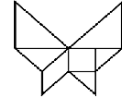


CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	OFICIAL 2ª	SEPTIEMBRE	
ASIGNATURA:	MÚSICA. 1º INTERPRETACIÓN GESTUAL		
PROFESOR-A:	MÓNICA RENGEL LÓPEZ		
CONTENIDOS DE LA PRUEBA			
TEÓRICOS			PONDERACIÓN %
1. PRUEBA TEÓRICA. Realización de cinco preguntas sobre los contenidos estudiados en el Bloque III de la Guía Docente.			20%
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN %
2. PRUEBA PRÁCTICA. Los contenidos de los bloques de ritmo, entonación y audición. <ul style="list-style-type: none"> • Realización de 3 lecciones de lectura musical en clave de sol con los contenidos rítmicos del Bloque I de la G. Docente. Los compases utilizados : 2/4, 3/4 y 4/4. • Realización de 3 ejercicios de ritmo percutido con los elementos estudiados durante el curso. Signos de prolongación, síncopas, contratiempos y tresillos. • Examen de 3 lecciones de entonación en las tonalidades de Do Mayor y La menor. Entonación de intervalos de 3ª, de 4ª, 5ª y 8ª con y sin preparación. • Examen de dos lecciones de ritmo y entonación a <i>primera vista</i>. 			80%
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
TEÓRICO-PRÁCTICOS			



1. Ser capaz de aplicar en los ejercicios prácticos los contenidos teóricos estudiados.	PONDERACIÓN Puntos (10) 2ptos
2. Demostrar fluidez en la lectura musical.	2ptos
3. Ser capaz de realizar las lecciones de entonación manteniendo el pulso rítmico y la afinación de la melodía.	2ptos
4. Demostrar que es capaz de realizar los ejercicios de ritmo percutido con claves o palmas, manteniendo el ritmo interno, de manera autónoma.	2ptos
5. Ser capaz de interpretar adecuadamente las lecciones a <i>primera vista</i> atendiendo al compás, las figuras rítmicas y la entonación.	2ptos
OBSERVACIONES En los ejercicios a <i>primera vista</i> , el alumno contará con un tiempo de cinco minutos para cada ejercicio.	2ptos

Firmado: Profesor de la asignatura

Mónica Rengel López

En Sevilla a 1 de junio de 2026