

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	OFICIAL 2ª	SEPTIEMBRE	
ASIGNATURA:	TÉCNICA VOCAL I INTERPRETACIÓN GESTUAL		
PROFESOR-A:	MARÍA CARIDAD JIMÉNEZ DELGADO		
CONTENIDOS DE LA PRUEBA			
TEÓRICOS			PONDERACIÓN 30%
<p>Prueba escrita con preguntas teóricas sobre los contenidos recogidos en la guía docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conocimiento anatómico y fisiológico de la voz. (BCI) ● Dicción y expresión oral. (BCIII) ● Prosodia y verso. (BCV) 			<ul style="list-style-type: none"> ● 10% ● 10% ● 10%
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN 70%
<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura a primera vista. (BCII) ● Prueba de voz y movimiento: cinco trabalenguas memorizados. (BCII) ● Noticia locutada. (BCIV) ● Cuento memorizado. (BCIV) ● Texto en verso libre y texto en verso métrico memorizados. (BCV) <ul style="list-style-type: none"> - Recuerdo a María A (Bertolt Brecht) - Soneto a Córdoba (Luis de Góngora) 			<ul style="list-style-type: none"> ● 10% ● 10% ● 10% ● 10% ● 30% (15% cada ejercicio)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
TEÓRICOS			PONDERACIÓN Puntos (3)
<ul style="list-style-type: none"> ● Demostrar conocimiento anatómico y fisiológico de la voz. (CEA 3) ● Ejecutar una correcta dicción y expresión oral. (CEA 9) ● Desarrollar adecuadamente la prosodia y el verso. (CEA 10) 			<ul style="list-style-type: none"> ● 1 ● 1 ● 1
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN Puntos (7)
<ul style="list-style-type: none"> ● Realizar correctamente la lectura a primera vista. (CEA 2, 4, 5, 6 y 8) ● Desarrollar adecuadamente la prueba de voz y movimiento: cinco trabalenguas memorizados. (CEA 2, 4, 5, 6 y 8) ● Demostrar capacidad para la ejecución de una noticia locutada. (CEA 2, 4, 5, 6 y 8) ● Interpretar expresivamente un cuento memorizado. (CEA 2, 4, 5, 6 y 8) 			<ul style="list-style-type: none"> ● 1 ● 1 ● 1 ● 1

- Ejecutar correctamente texto en verso libre y texto en verso métrico memorizados. (CEA 2, 4, 5, 6, 7, 8 y 10)
 - Recuerdo a María A (Bertolt Brecht)
 - Soneto a Córdoba (Luis de Góngora)

● 3

(1,5 cada ejercicio)

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

- El alumno/a debe ponerse en contacto con la profesora al menos con dos semanas de antelación para acordar los textos (trabalenguas, noticia y cuento) que debe presentar a examen, siendo estos de libre elección.
- Se podrá solicitar la realización de ejercicios puntuales sobre técnica vocal y reflexión técnica-oral sobre la práctica realizada.
- La calificación final tendrá la misma expresión numérica citada en el apartado *Criterios de calificación* de la guía docente de esta asignatura. Para superar la asignatura el alumno/a deberá aprobar tanto la teoría como la práctica.



Firmado: María Caridad Jiménez Delgado

Profesora de la asignatura

Sevilla, a 1 de junio 2026