

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	OFICIAL 2ª	SEPTIEMBRE	
ASIGNATURA:	TALLER DE CLOWN		
PROFESORA:	Marina Suárez Páez		
CONTENIDOS DE LA PRUEBA			
TEÓRICO			PONDERACIÓN %
<p>Trabajo de investigación: Realización de un análisis teórico donde deberá figurar el proceso de investigación, elaboración y creación de los ejercicios prácticos requeridos. Esta fundamentación teórica debe justificar y sostener la propuesta práctica y debe contener al menos la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Técnicas escogidas. Justificación y empleo de las mismas en los trabajos prácticos creados. ▶ Esquemas de acción y su aplicación escénica. Elaboración y desarrollo. ▶ Memoria de trabajo y ensayos. ▶ Planteamiento detallado de los números prácticos. <p>La extensión del análisis teórico tendrá un mínimo de 12 páginas, con letra Times New Roman 12 e interlineado 1.5.</p> <p>Este trabajo deberá ser enviado al correo corporativo de la profesora, al menos 48 horas antes de la fecha establecida para la prueba práctica y se debe obtener una calificación mínima de 5 puntos para poder superar la asignatura.</p>			10%
PRÁCTICO			
<p>Trabajo individual. Proeza de Clown El ejercicio incluirá, al menos, una Entrada de clown, la ejecución de una Acción insólita, y una Salida de escena. La música para la entrada, así como para el resto del ejercicio, en caso de ser necesaria, será aportada por el alumnado.</p> <p>Trabajo en pareja 1 El trabajo versará sobre la ejecución de un número a dos, incluyendo al menos tres técnicas adecuadas a este tipo de ejercicios. La música para la entrada, de ser necesaria, será aportada por el/la alumno/a.</p>			90%

<p>Trabajo en pareja 2</p> <p>El trabajo versará sobre la ejecución de un número a dos. Será necesario incorporar un Carácter/Personaje de clown, así como la Manipulación de elementos. La música para la entrada, de ser necesaria, será aportada por el/la alumno/a.</p>	
--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
	PONDERACIÓN
TEÓRICO	
<ul style="list-style-type: none"> ● Demostrar la capacidad de fundamentar la investigación teórica aplicada con rigor a una propuesta propia, donde se exponga y justifique el proceso de creación-investigación de los ejercicios prácticos. 	1 punto

	9 puntos
PRÁCTICO	
<ul style="list-style-type: none"> ● Demostrar capacidad para realizar un trabajo creativo y de investigación, individualmente y en pareja. 2 puntos ● Evidenciar el conocimiento y manejo de las características específicas y claves concretas del trabajo de Clown. 2 puntos ● Ser capaz de aplicar los recursos expresivos (cuerpo/voz) a la creación de un personaje de las características propias de este género. 2 puntos ● Demostrar conocimiento necesario para concebir y fundamentar el proceso creativo personal, tanto en lo que se refiere a la metodología de trabajo como a la renovación estética. 2 puntos ● Demostrar capacidad de interacción con el resto de lenguajes que forman parte del espectáculo. 1 punto 	

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ● Para aprobar la asignatura el alumno/a deberá obtener una calificación mínima de un 5 en la prueba teórica y en la prueba práctica. ● El profesorado podrá realizar preguntas aclaratorias sobre la prueba teórica y la prueba práctica. ● En el caso de acudir a dicha convocatoria el alumnado deberá comunicarlo con antelación tanto a la profesora responsable de la asignatura, como a la Jefatura de Estudios y la Secretaría para la gestión del espacio y el tiempo.

Firmado :

Profesora de la asignatura:



Marina Suárez Páez