

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 2 <sup>a</sup>	SEPTIEMBRE	3º GESTUAL	
<b>ASIGNATURA:</b>	HISTORIA DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO			
<b>PROFESOR:</b>	Pedro Hofhuis Vargas			
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>				
TEÓRICO-PRÁCTICO				PONDERACIÓN %
<p><b>Trabajo de investigación y su defensa:</b> Donde deberá figurar el proceso de investigación, de un tema relacionado con la historia de los espectáculos, comprendido entre el El rito (como origen del teatro) y El Siglo de Oro. Deben aparecer los siguientes apartados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Índice. Introducción.</li> <li>▶ Objetivos. Breve estado de la Cuestión.</li> <li>▶ Contexto histórico, social, político y cultural relacionado con el tema elegido.</li> <li>▶ Cuerpo del trabajo.</li> <li>▶ Conclusión. Bibliografía. Anexos</li> </ul> <p>La defensa del trabajo tendrá una duración máxima de 20 minutos.</p> <p>Este trabajo deberá ser enviado al correo corporativo del profesor, al menos 48 horas antes de la fecha establecida para la prueba práctica y se debe obtener una calificación mínima de 5 puntos para poder superar la asignatura.</p>				50%
TEÓRICO				
<p>Prueba teórica escrita sobre los siguientes contenidos:</p> <p>El rito. Teatro tradicional en oriente: Egipto, India, China y Japón. El teatro y los espectáculos en Grecia. El teatro y los espectáculos en Roma. El teatro en la Edad Media (Inglaterra, Francia, Alemania y España) El Teatro Isabelino El Teatro del Siglo de Oro.</p>				50%

Los contenidos y las preguntas del examen se elaborarán a partir del material correspondiente a estos temas, tal como se recoge en el libro *Historia Básica del Arte Escénico*, de César Oliva.

El alumnado debe obtener una calificación mínima de 5 puntos para poder superar la asignatura.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

	PONDERACIÓN
TEÓRICO	5 Puntos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar la interiorización de los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos adquiridos de forma integrada.</li> </ul>	2,5 puntos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar capacidad para recoger, analizar y sintetizar información significativa y gestionándola de forma adecuada.</li> </ul>	2,5 puntos

TEÓRICO-PRÁCTICO	5 puntos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar autonomía y autorregulación en el ámbito del conocimiento, las emociones, las actitudes y las conductas, mostrando independencia en la recogida, análisis y síntesis de la información y en el desarrollo de ideas y argumentos y capacidad de auto motivarse y organizarse en los procesos creativos.</li> </ul>	0,5 puntos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la adquisición de una conciencia crítica que desarrolle una visión constructiva al trabajo de sí mismo y de los demás, al mismo tiempo que una adecuada ética profesional.</li> </ul>	0,5 puntos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar la interiorización de los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos adquiridos de forma integrada.</li> </ul>	1 punto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar capacidad para desarrollar ideas y argumentos razonada y críticamente.</li> </ul>	2 puntos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar capacidad para recoger, analizar y sintetizar información significativa y gestionándola de forma adecuada.</li> </ul>	1 punto

### REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

- Para aprobar la asignatura el alumno/a deberá obtener una calificación mínima de un 5 sobre 10 en la prueba teórica y en la prueba práctica, lo que equivale a 2,5 puntos sobre 5 en cada prueba.
- El profesorado podrá realizar preguntas aclaratorias sobre la prueba teórica y la prueba práctica.



**Firmado :**



---

Profesora de la asignatura