

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

| | | | |
|--|--------------------------------------|------------|---------------|
| CONVOCATORIA: | OFICIAL 2ª | SEPTIEMBRE | |
| ASIGNATURA: | INDUMENTARIA (ESPECIALIDAD GESTUAL) | | |
| PROFESORAS: | BEGOÑA AROA BENITO JIMENEZ | | |
| CONTENIDOS DE LA PRUEBA | | | |
| TEÓRICO | | | PONDERACIÓN % |
| <ul style="list-style-type: none"> • Examen. Contenido teórico relacionado con la historia de la moda y la indumentaria escénica, su significado y su contextualización. | | | 50% |
| PRÁCTICO | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto. Trabajo práctico sobre una propuesta de indumentaria. <p>Deberá figurar el proceso de investigación, elaboración y creación de la propuesta escénica.</p> <p>-Contexto, autoría, estilo, género, estética, análisis de personajes. -Planteamiento detallado, coherente y justificado del proceso de creación. -Diseño de un vestuario.</p> <p>Este trabajo deberá ser entregado impreso en la fecha que la profesora lo anuncie.</p> | | | 50% |

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | |
| TEÓRICO | PONDERACION SOBRE 5 |



| | |
|---|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar la interiorización de los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos adquiridos de forma integrada. | 2,5 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar capacidad para ubicar una pieza de indumentaria en su contexto histórico geográfico adecuado. | 2,5 |

| PRÁCTICO | PONDERACION SOBRE 5 |
|--|------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar la capacidad de llevar a cabo un proyecto completo de diseño de vestuario fundamentado, coherente, personal, aplicando una investigación de forma rigurosa y que esto se refleje en los resultados. | 1,5 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar la capacidad de exponer y justificar el proceso de investigación y creación de una propuesta escénica donde se tenga en cuenta el resto de los parámetros escénicos necesarios para que funcione en su completitud en base a los códigos del espectáculo. | 1,5 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar la capacidad de aplicar con destreza las técnicas y recursos técnicos adquiridos durante la formación. | 1 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar una capacidad participativa y colaborativa en las actividades practicas , aceptando retos con capacidad de negociación y organización del trabajo en grupo. | 1 |
| REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Para aprobar la asignatura el alumno/a deberá obtener una calificación mínima de un 5 en la prueba teórica y en la prueba práctica. • El profesorado podrá realizar preguntas aclaratorias sobre la prueba teórica y la prueba práctica. • Tanto el material como los medios técnicos y humanos serán aportados por el alumno/a. • La profesora podrá realizar preguntas aclaratorias sobre la prueba teórica y la prueba práctica. • Se pueden ver los criterios de la asignatura en la guía docente • Trabajo práctico sobre una propuesta de indumentaria: | |



- Este trabajo deberá entregarse en soporte físico y encuadernado.
- Será expuesto y defendido en clase.
- Será imprescindible la presentación del trabajo con calificación de apto.
- Examen:
 - Examen del contenido histórico teórico.
- - Será imprescindible la superación del examen con la calificación de apto.

Firmado : Begoña Aroa Benito Jiménez

Profesora de la asignatura

SEVILLA 3 JUNIO 2026

| | | | |
|--|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN | q3pmCSMzA4MTAyNTkxRTI4MjY1M0Yx | https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ | PÁGINA 3/3 |
| BENITO JIMÉNEZ, BEGOÑA AROA Coord. 1D, 6F N°.Ref: 0582636 | | | 03/06/2026 14:33:52 |
|  | | | |