

CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

CONVOCATORIA:	OFICIAL 2ª	SEPTIEMBRE	
ASIGNATURA:	OPTATIVA. TRAINING VOCAL.		
PROFESOR-A:	MÓNICA RENGEL LÓPEZ		
CONTENIDOS DE LA PRUEBA			
PRÁCTICOS			PONDERACIÓN 100 %
1. PRUEBA PRÁCTICA <ol style="list-style-type: none"> 1. Realización de ejercicios técnicos al piano que abarquen más de una 8ª de extensión. 2. Explicación y uso de los recursos tímbricos de la voz. Falsete, voz de pecho, cabeza, mixta, twang. 3. Realizar de manera cómoda y sin constricciones, el pasaje vocal. 4. Realizar y explicar qué ejercicios fortalecen el apoyo en el canto solista. Explicación de los ejercicios que facilitan su control. 			40%
2. INTERPRETACIÓN DEL REPERTORIO <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicación de <i>las calidades vocales</i> atendiendo a los distintos estilos estudiados. 2. El alumno deberá interpretar 4 canciones para solista de Teatro Musical, Pop, Repertorio Clásico. 			60%


CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
PRÁCTICOS	PONDERACIÓN 10 Puntos
CE1. Ser capaz de mantener el control respiratorio.	2ptos
CE2. Demostrar que aplica los conceptos de la técnica vocal.	2ptos

CE3. Ser capaz de mantener una postura correcta que facilite la emisión, sin tensiones en la garganta, mandíbulas o cuerpo.	2ptos
CE4. Ser capaz de realizar una interpretación adecuada al estilo de música que interpreta.	2ptos
CE5. Ser capaz de utilizar distintas calidades vocales adecuadas a cada estilo musical.	2ptos

REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES

- Se entregará al profesorado una copia de las canciones a interpretar, pero la realización será de memoria con acompañamiento de piano.
- Se le exigirá al alumno una correcta higiene vocal

Firmado:



MÓNICA RENGEL LÓPEZ

Profesor-a de la asignatura

En Sevilla a 1 de junio de 2026