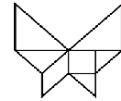


CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

| | | | | |
|--|--|--|------------|---------------------------|
| CONVOCATORIA: | | | OFICIAL 2ª | SEPTIEMBRE |
| ASIGNATURA: | TEATRO DE LOS OBJETOS – OPTATIVA – TERCERO Y CUARTO | | | |
| PROFESOR-A: | JOSÉ LUIS FELIÚ CERVI | | | |
| CONTENIDOS DE LA PRUEBA | | | | |
| TEÓRICO/PRÁCTICO | | | | PONDERACIÓN % |
| Entregar las prácticas (títere, máscara y elemento de atrezzo) a imagen de las desarrolladas durante el curso, incluidas las memorias de trabajo. | | | | 50 % |
| Ejercicio presencial: exposición detallada del proceso de trabajo. En el tiempo estipulado, el alumnado deberá realizar una exposición dónde refleje, con las herramientas que considere oportunas, el proceso de trabajo de los ejercicios aportados para la convocatoria. | | | | 50 % |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | |
| TEÓRICO/PRÁCTICO | | | | PONDERACIÓN Puntos |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y entender cómo la construcción de un títere condiciona su posterior manipulación. | | | | 3 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y entender la máscara, a través de su construcción, como una herramienta para la creación de un personaje. | | | | 3 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y entender el atrezzo como elemento útil y poético en la dramaturgia teatral | | | | 3 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Entender y valorar la necesidad de realizar una memoria de trabajo para llevar el correcto seguimiento de cualquier elemento dentro de un proceso teatral. | | | | 2 |
| REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES | | | | |
| <p> Junto a los criterios mencionados anteriormente, también se tomarán en cuenta los reflejados en el Decreto 259/2011, de 26 de julio, por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Arte Dramático en Andalucía (BOJA nº 165, de 23 de agosto de 2011). Anexo III Criterios de Evaluación: </p> <p> CRITERIOS GENERALES: CEG1, CEG3, CEG4, CEG6, CEG7. CRITERIOS TRANSVERSALES: CET1, CET2, CET3, CET4, CET6, CET7, CET8, CET9. CRITERIOS ESPECÍFICOS: CEE1, CEE2, CEE3, CEE4. </p> | | | | |



Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional



ESAD
Escuela Superior
de Arte Dramático Sevilla

Firmado:

JOSÉ LUIS FELIÚ CERVI, profesor de la asignatura.

Sevilla, a 01 de junio de 2026