



## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 2ª	SEPTIEMBRE	
<b>ASIGNATURA:</b>	ESGRIMA APLICADA AL ARTE DRAMÁTICO		
<b>PROFESOR-A:</b>	<a href="#">Manuel Marín Peñas</a>		
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>			
TEÓRICOS		PONDERACIÓN %	
No se contemplan			
PRÁCTICOS		PONDERACIÓN %	
- Muralla de las armas de mano y media, florete, katana o daga que se sortearán en el momento del examen.		25%	
-Ejercicio técnico basado en los fundamentos recogidos en los mapas conceptuales.		25%	
-Pieza grupal basada en la música de Another Brick in the Wall de Körn aplicando la esgrima.		25%	
-Ejercicio individual de creación coreográfica y puesta en escena de una escena de esgrima.		25%	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
TEÓRICOS		PONDERACIÓN Puntos	
PRÁCTICOS		PONDERACIÓN Puntos	
-Conocer y saber ejecutar las acciones y desplazamientos técnicos básicos impartidos en la asignatura.		3	
-Distinguir y aplicar los conocimientos básicos teórico-prácticos de la esgrima.		2	

<p>-Saber crear una coreografía de esgrima propia a partir de los parámetros técnicos.</p> <p>-Desarrollar de forma integradora el simbolismo de la espada en la historia del arte para su posterior realización práctica.</p>	<p><b>3</b></p> <p><b>2</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>REQUISITOS Y/O PUNTUALIZACIONES</b></p>	
<p>El alumnado que se presente a dicha convocatoria deberá solicitar acceso a la carpeta del Drive titulada Convocatoria de esgrima febrero 2026. En ella tendrá acceso a todas las pautas a seguir, así como los contenidos de la misma. Para ello escribirá un correo al profesor de la asignatura solicitándolo.</p>	

**Firmado:**



---

Profesor-a de la asignatura

Sevilla, a 15 de junio de 2026