

## CONVOCATORIA OFICIAL CURSO 2025-26

<b>CONVOCATORIA:</b>	OFICIAL 2ª	SEPTIEMBRE	
<b>ASIGNATURA:</b>	INDUMENTARIA ( ESPECIALIDAD TEXTUAL)		
<b>PROFESORAS:</b>	BEGOÑA AROA BENITO JIMENEZ		
<b>CONTENIDOS DE LA PRUEBA</b>			
TEÓRICO			PONDERACIÓN %
<ul style="list-style-type: none"> <li>Examen. Contenido teórico relacionado con la historia de la moda y la indumentaria escénica, su significado y su contextualización.</li> </ul>			50%
PRÁCTICO			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto. Trabajo práctico sobre una propuesta de indumentaria.</li> </ul> <p>Deberá figurar el proceso de investigación, elaboración y creación de la propuesta escénica.</p> <p>-Contexto, autoría, estilo, género, estética, análisis de personajes.          -Planteamiento detallado, coherente y justificado del proceso de creación.          -Diseño de un vestuario.</p> <p>Este trabajo deberá ser entregado impreso en la fecha que la profesora lo anuncie.</p>			50%

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
TEÓRICO	PONDERACION SOBRE 5



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar la interiorización de los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos adquiridos de forma integrada.</li> </ul>	2,5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar capacidad para ubicar una pieza de indumentaria en su contexto histórico geográfico adecuado.</li> </ul>	2,5

PRÁCTICO	PONDERACION SOBRE 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar la capacidad de llevar a cabo un proyecto completo de diseño de vestuario fundamentado, coherente, personal, aplicando una investigación de forma rigurosa y que esto se refleje en los resultados.</li> </ul>	1,5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar la capacidad de exponer y justificar el proceso de investigación y creación de una propuesta escénica donde se tenga en cuenta el resto de los parámetros escénicos necesarios para que funcione en su completitud en base a los códigos del espectáculo.</li> </ul>	1,5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar la capacidad de aplicar con destreza las técnicas y recursos técnicos adquiridos durante la formación.</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar una capacidad participativa y colaborativa en las actividades practicas , aceptando retos con capacidad de negociación y organización del trabajo en grupo.</li> </ul>	1
<b>REQUISITOS Y /O PUNTUALIZACIONES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para aprobar la asignatura el alumno/a deberá obtener una calificación mínima de un 5 en la prueba teórica y en la prueba práctica.</li> <li>• El profesorado podrá realizar preguntas aclaratorias sobre la prueba teórica y la prueba práctica.</li> <li>• Tanto el material como los medios técnicos y humanos serán aportados por el alumno/a.</li> <li>• La profesora podrá realizar preguntas aclaratorias sobre la prueba teórica y la prueba práctica.</li> <li>• Se pueden ver los criterios de la asignatura en la guía docente</li> <li>• Trabajo práctico sobre una propuesta de indumentaria:</li> </ul>	

- Este trabajo deberá entregarse en soporte físico y encuadernado.
- Será expuesto y defendido en clase.
- Será imprescindible la presentación del trabajo con calificación de apto.
- Examen:
  - Examen del contenido histórico teórico.
- - Será imprescindible la superación del examen con la calificación de apto.

**Firmado :** Begoña Aroa Benito Jiménez

Profesora de la asignatura

SEVILLA 3 JUNIO 2026

VERIFICACIÓN	q3pmCSODY3QjU3M0M1MTk3OTIEMzVG	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 3/3
BENITO JIMÉNEZ, BEGOÑA AROA Coord. 3G, 7A Nº.Ref: 0582636			03/06/2026 14:30:34

