



## ANEXO V

### SEDES DE ACTUACIÓN DE LOS TRIBUNALES DE EVALUACIÓN DE LAS PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO PARA CADA UNA DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

#### 1. ARTE DRAMÁTICO.

| ESPECIALIDAD                                          | SEDE                             |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------|
| DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA – Dirección escénica | ESAD de Málaga                   |
| DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA – Dramaturgia        | ESAD de Málaga                   |
| DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA – Dramaturgia        | ESAD de Sevilla                  |
| ESCENOGRAFÍA                                          | ESAD “Miguel Salcedo” de Córdoba |
| ESCENOGRAFÍA                                          | ESAD de Sevilla                  |
| INTERPRETACIÓN - Interpretación gestual               | ESAD de Sevilla                  |
| INTERPRETACIÓN - Interpretación musical               | ESAD de Málaga                   |
| INTERPRETACIÓN - Interpretación textual               | ESAD “Miguel Salcedo” de Córdoba |
| INTERPRETACIÓN - Interpretación textual               | ESAD de Málaga                   |
| INTERPRETACIÓN - Interpretación textual               | ESAD de Sevilla                  |