

**ANEXO V****SEDES DE ACTUACIÓN DE LOS TRIBUNALES DE EVALUACIÓN DE LAS PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO PARA CADA UNA DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES**

## 1. ARTE DRAMÁTICO.

ESPECIALIDAD	SEDE
DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA – Dirección escénica	ESAD de Málaga
DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA – Dramaturgia	ESAD de Málaga
<b>DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA – Dramaturgia</b>	<b>ESAD de Sevilla</b>
ESCENOGRAFÍA	ESAD “Miguel Salcedo” de Córdoba
<b>ESCENOGRAFÍA</b>	<b>ESAD de Sevilla</b>
<b>INTERPRETACIÓN - Interpretación gestual</b>	<b>ESAD de Sevilla</b>
INTERPRETACIÓN - Interpretación musical	ESAD de Málaga
INTERPRETACIÓN - Interpretación musical	ESAD “Miguel Salcedo” de Córdoba
INTERPRETACIÓN - Interpretación textual	ESAD “Miguel Salcedo” de Córdoba
INTERPRETACIÓN - Interpretación textual	ESAD de Málaga
<b>INTERPRETACIÓN - Interpretación textual</b>	<b>ESAD de Sevilla</b>